

# KLEFEX BRITO DOS SANTOS



## Projeto Integrador Artes Aplicadas

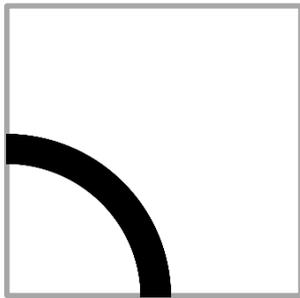
**UNISA**  
Universidade Santo Amaro



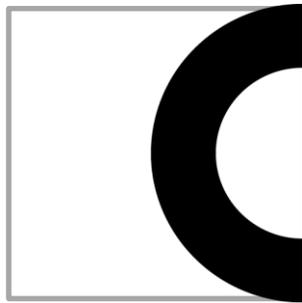
**Proposta:**

**Projeto de design de superfície.**

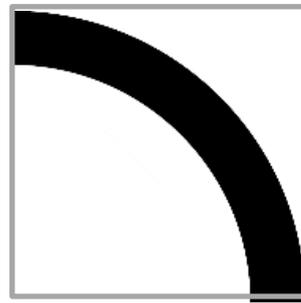
# 1/ Módulos



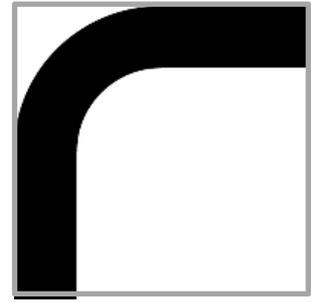
A



B



C



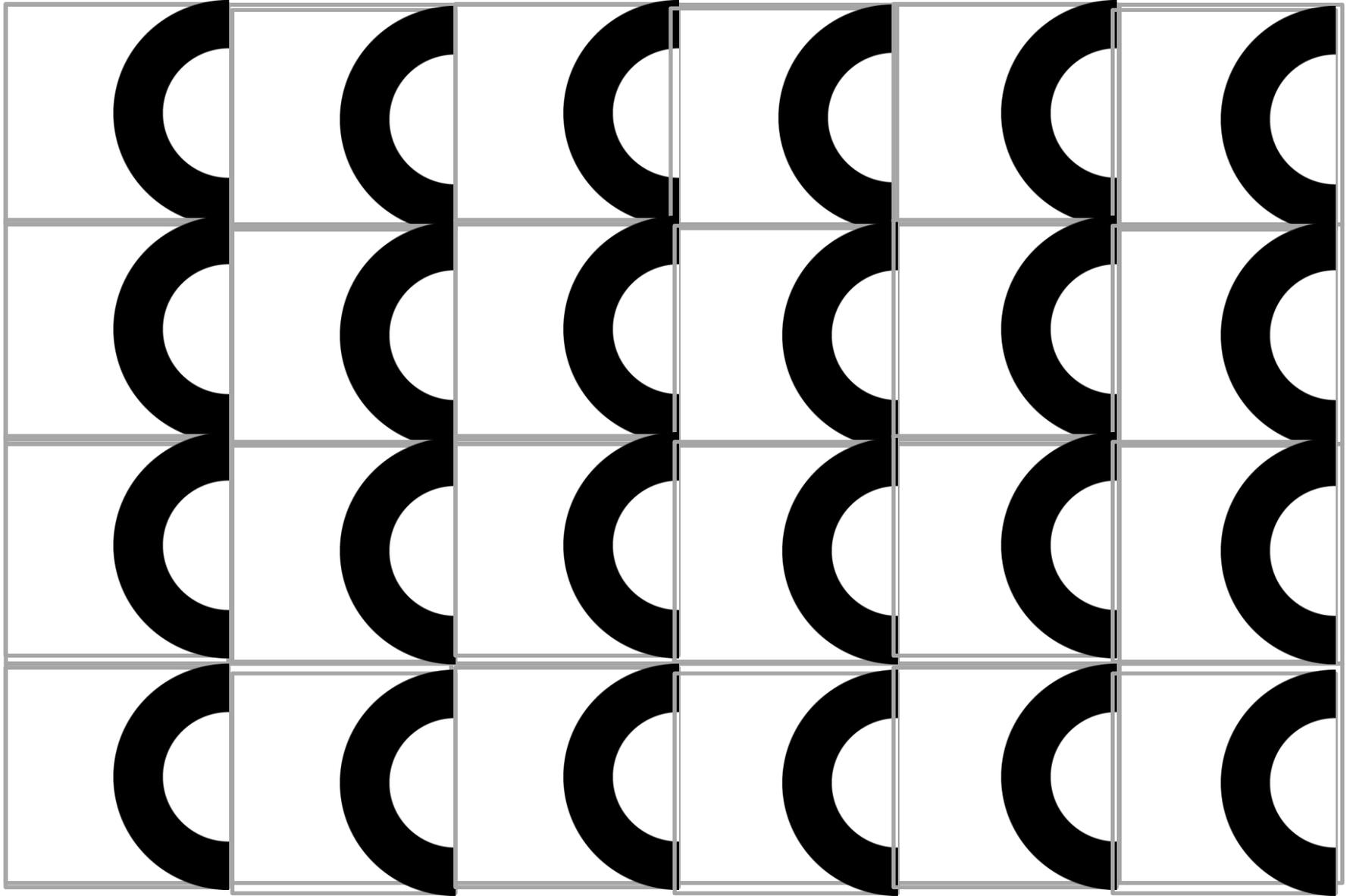
D

## 2/ Propostas preliminares

# Proposta 1

**Organização da forma: TRANSLAÇÃO (Movimento + Direção)**

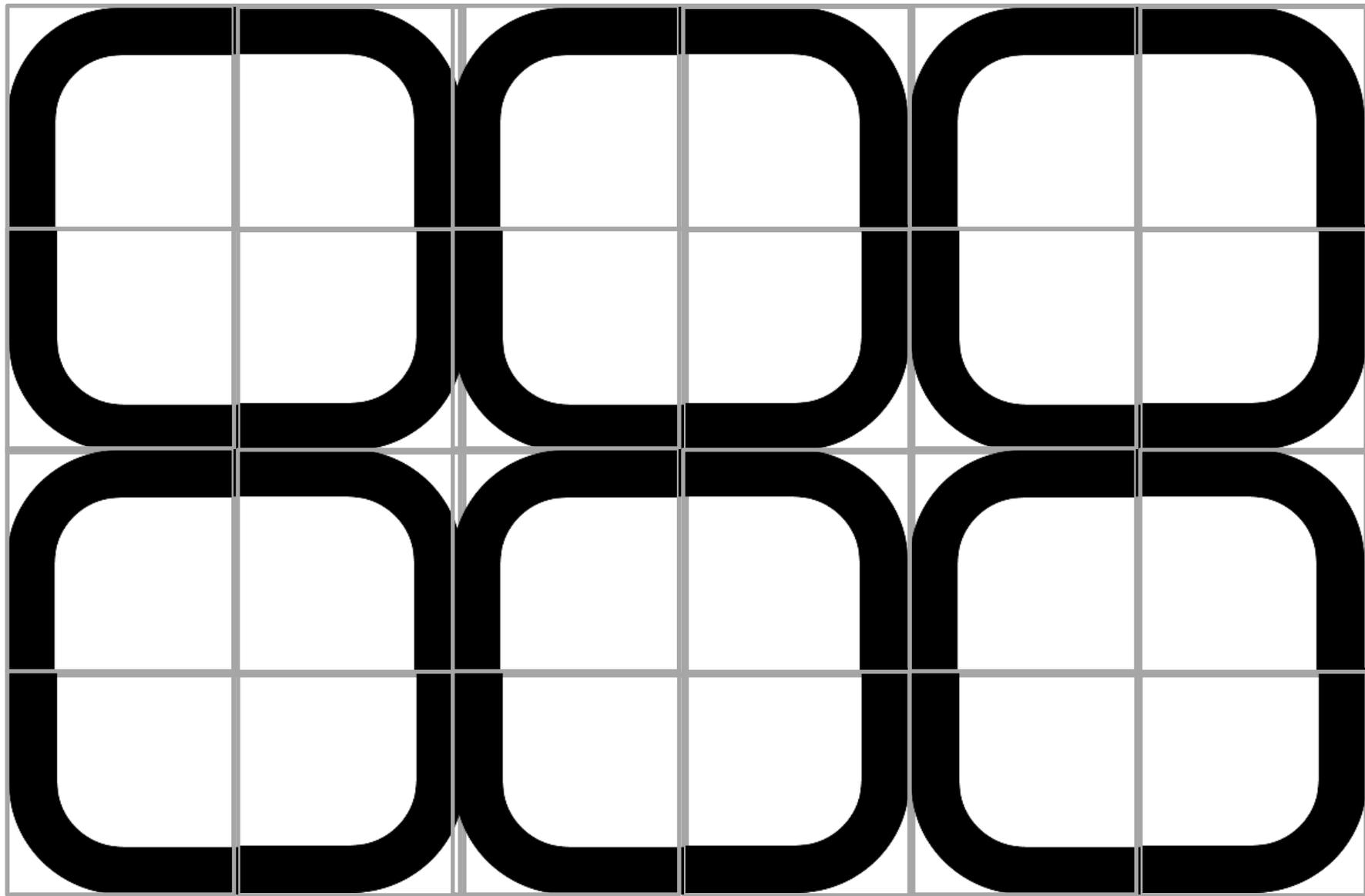
**Utilize até 2 módulos diferentes**



## Proposta 2

Organização da forma: REFLEXÃO (Movimento + Simetria)

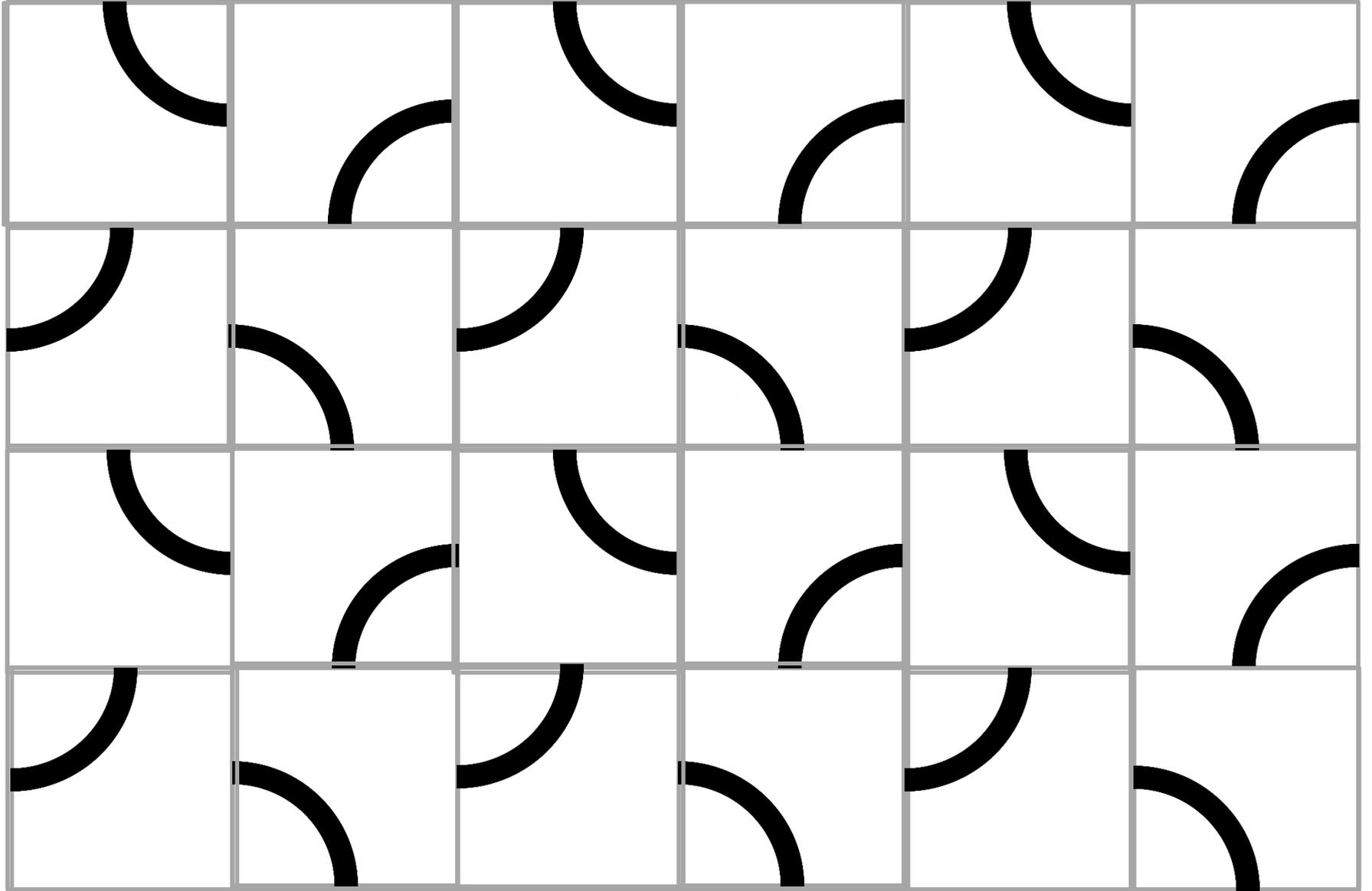
Utilize até 2 módulos diferentes



## Proposta 3

Organização da forma: **ROTAÇÃO (Movimento + Angulação)**

Utilize 1 módulo

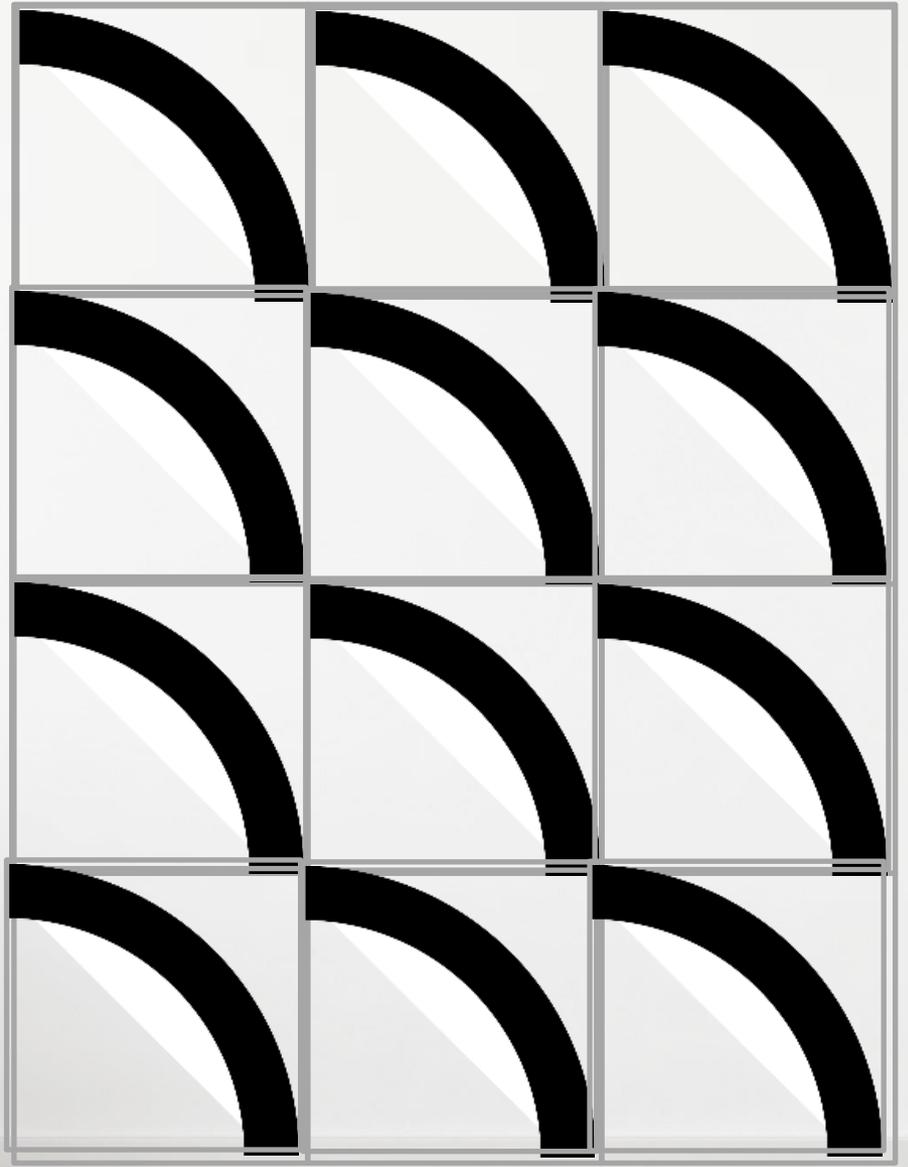


## 3/ Projeto Final

## Proposta 4

**Desenvolver uma composição, utilizando 1 ou 2 módulos distintos, que ocupe todos os espaços do gabarito.**

Ao final você deverá identificar o tipo de elaboração visual: translação, reflexão e rotação.



## Identificação:

Translação – É o movimento de um ponto a outro a partir da repetição de um mesmo módulo.

Reflexão - É a utilização de módulos dispostos em uma mesma direção, mas com sentido diferente, de tal maneira que as duas partes ficam exatamente iguais, como se uma fosse uma o reflexo da outra.

Rotação – É o movimento de rotação do módulo com ângulos diferentes.

Na proposta 4 foi utilizada o elemento de composição **translação**.

Conteúdo elaborado por:  
**Prof. Elisabete Barbosa Castanheira**