



Maria Inês Nunes

Projeto Integrador

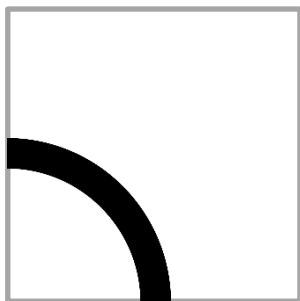
Artes Aplicadas



Proposta:

Projeto de design de superfície.

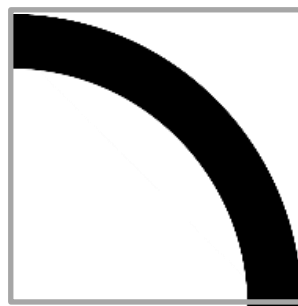
1/ Módulos



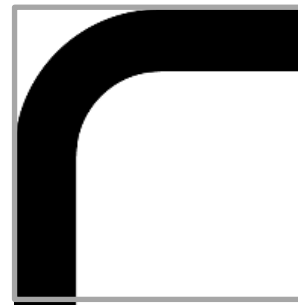
A



B



C



D

2/ Propostas preliminares

Proposta 1

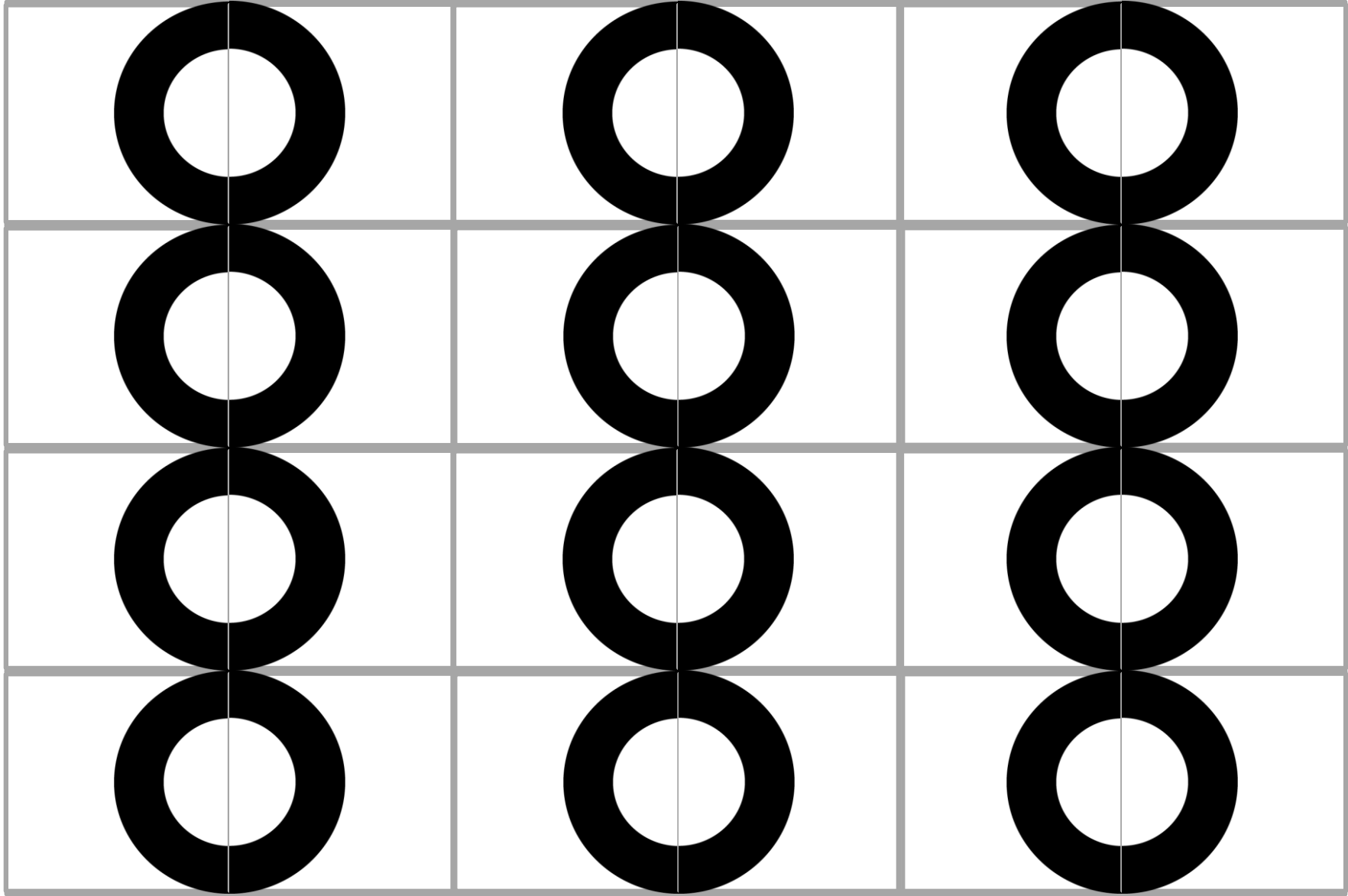
Organização da forma: TRANSLAÇÃO (Movimento + Direção)

Utilize até 2 módulos diferentes

Proposta 2

Organização da forma: REFLEXÃO (Movimento + Simetria)

Utilize até 2 módulos diferentes



Proposta 3

Organização da forma: **ROTAÇÃO (Movimento + Angulação)**

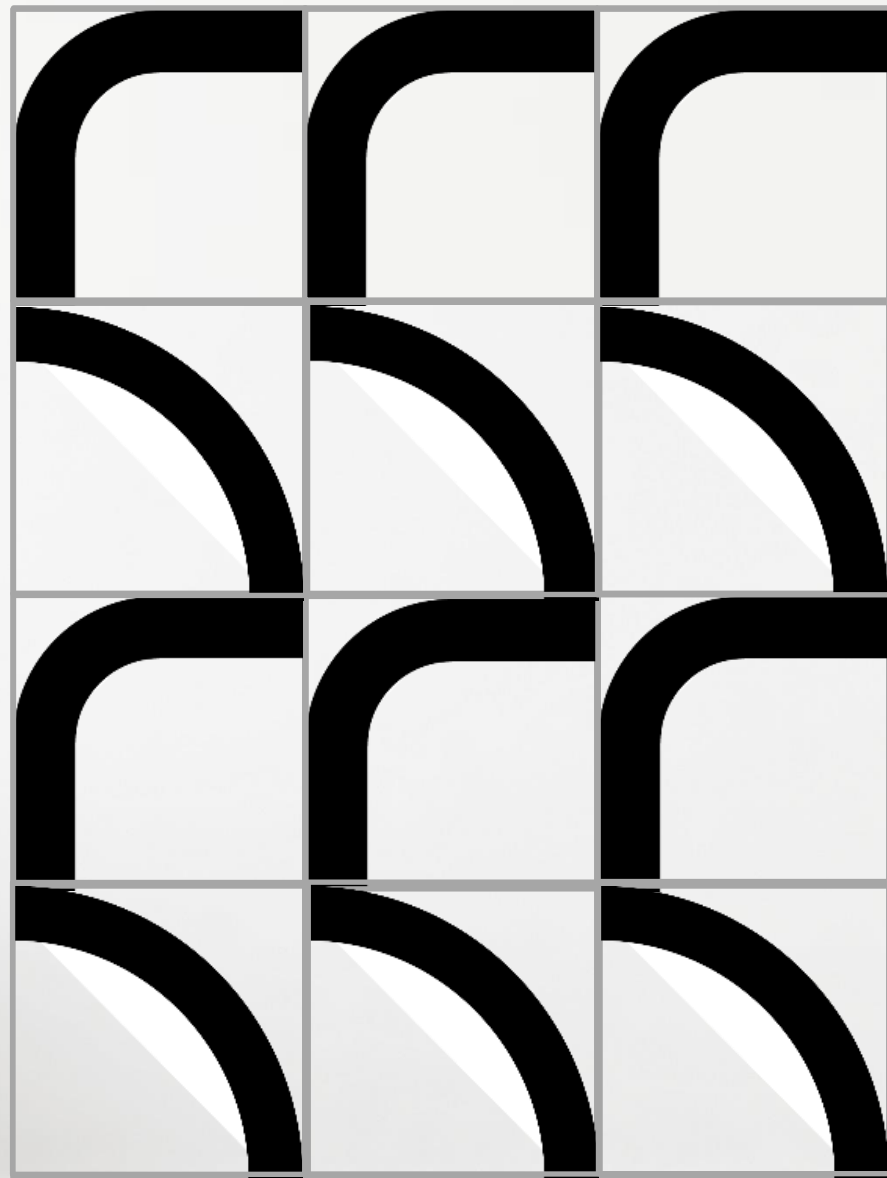
Utilize 1 módulo

3/ Projeto Final

Proposta 4

Desenvolver uma composição, utilizando 1 ou 2 módulos distintos, que ocupe todos os espaços do gabarito.

Ao final você deverá identificar o tipo de elaboração visual: translação, reflexão e rotação.



Identificação:

Na proposta preliminar (2) utilizei o módulo B, resultando em uma composição de reflexão com a mesma distância em relação ao eixo.

Na proposta final (4) utilizei os módulos C e D em uma elaboração de translação.

Conteúdo elaborado por:
Prof. Elisabete Barbosa Castanheira