

QUADRO DE ÁREAS (m<sup>2</sup>)

Pav. Térreo	65,91
Pav. 1º Andar	73,06
Pav. 2º Andar	73,40
Área Perme. = 25,13%	43,98
TO = 49,97%	
CA = 121,35%	

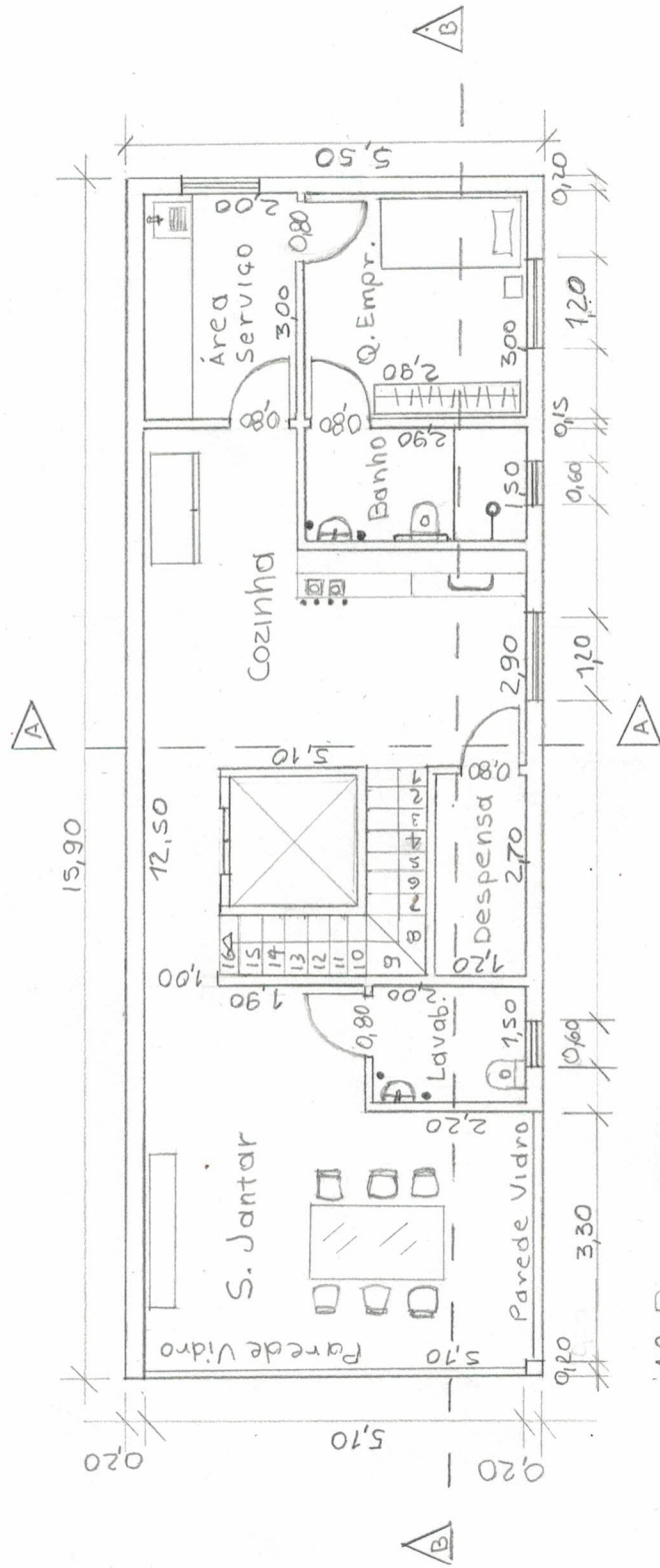
Térreo

UNISA  
UNIVERSIDADE SÃO AMARO

Universidade São Amaro - UNISA  
Curso de Arquitetura e Urbanismo - EaD

Folha 1/8

Nome da Disciplina: Edificação Residencial  
Nome do Aluno: Henrique Antonio Campos  
Escala: 1:100  
Data / Revisão: 12/03/23



1º Pavimento



Universidade Santo Amaro - UNISA  
Curso de Arquitetura e Urbanismo - EaD

Folha  
2/8

Nome da Disciplina

Projeto Int.: Edificação Residencial

Nome do Aluno

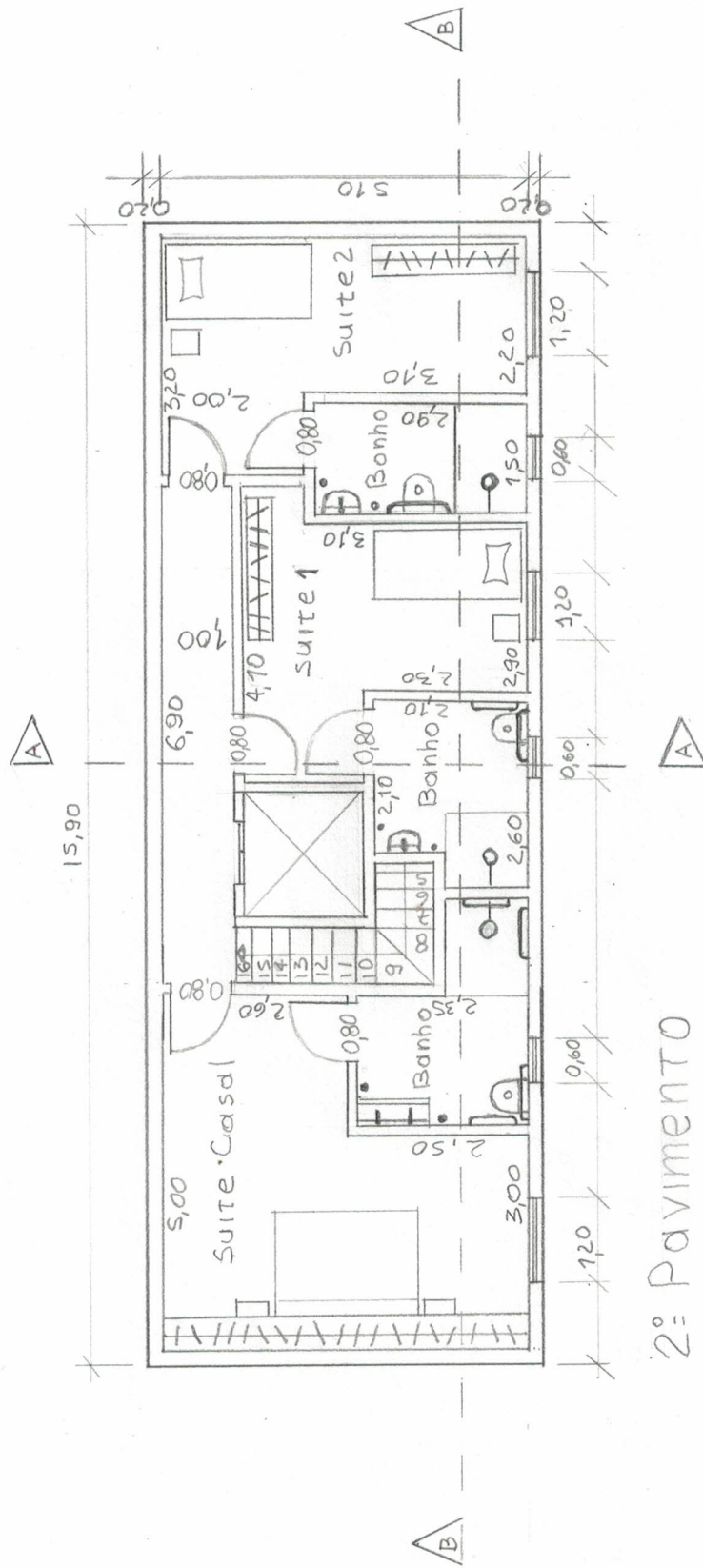
Henrique Antonio Campos

Escala

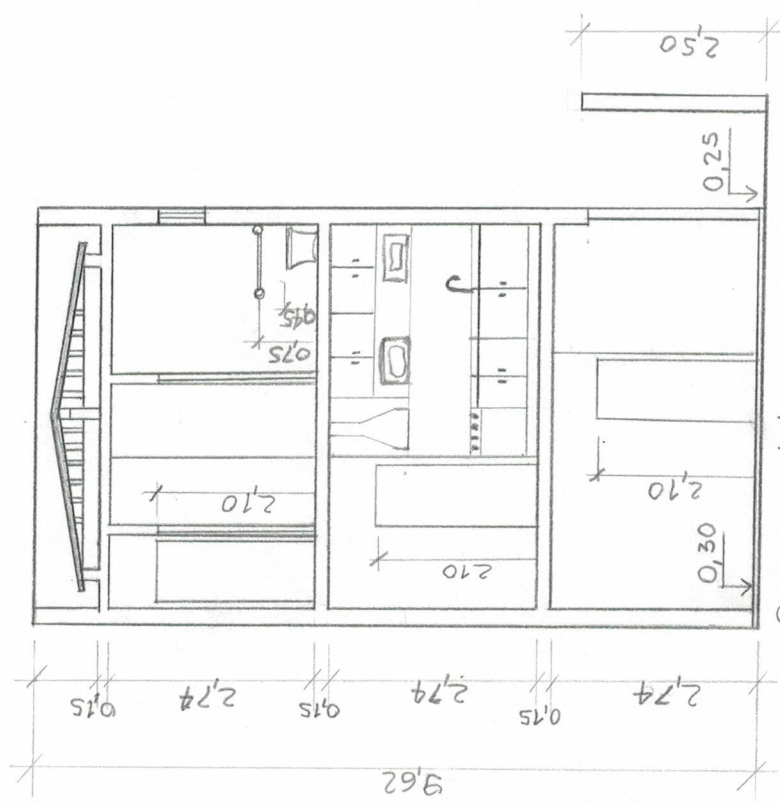
1/100

Data / Revisão

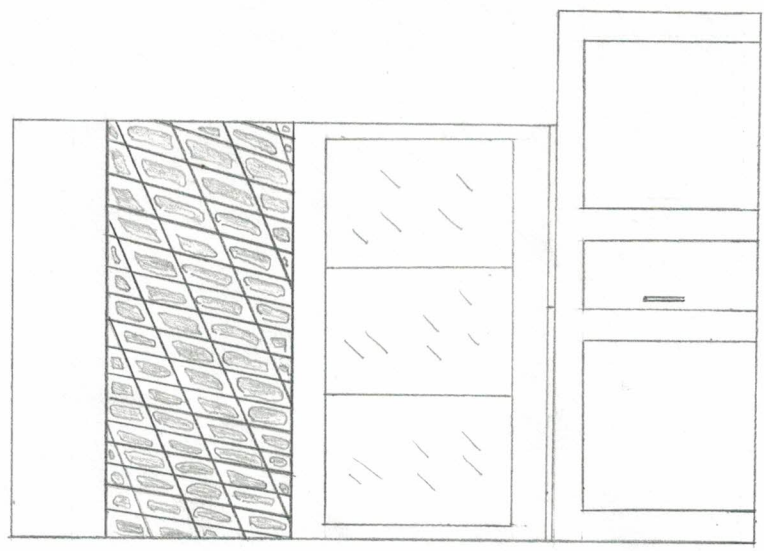
12/03/23



2º Pavimento

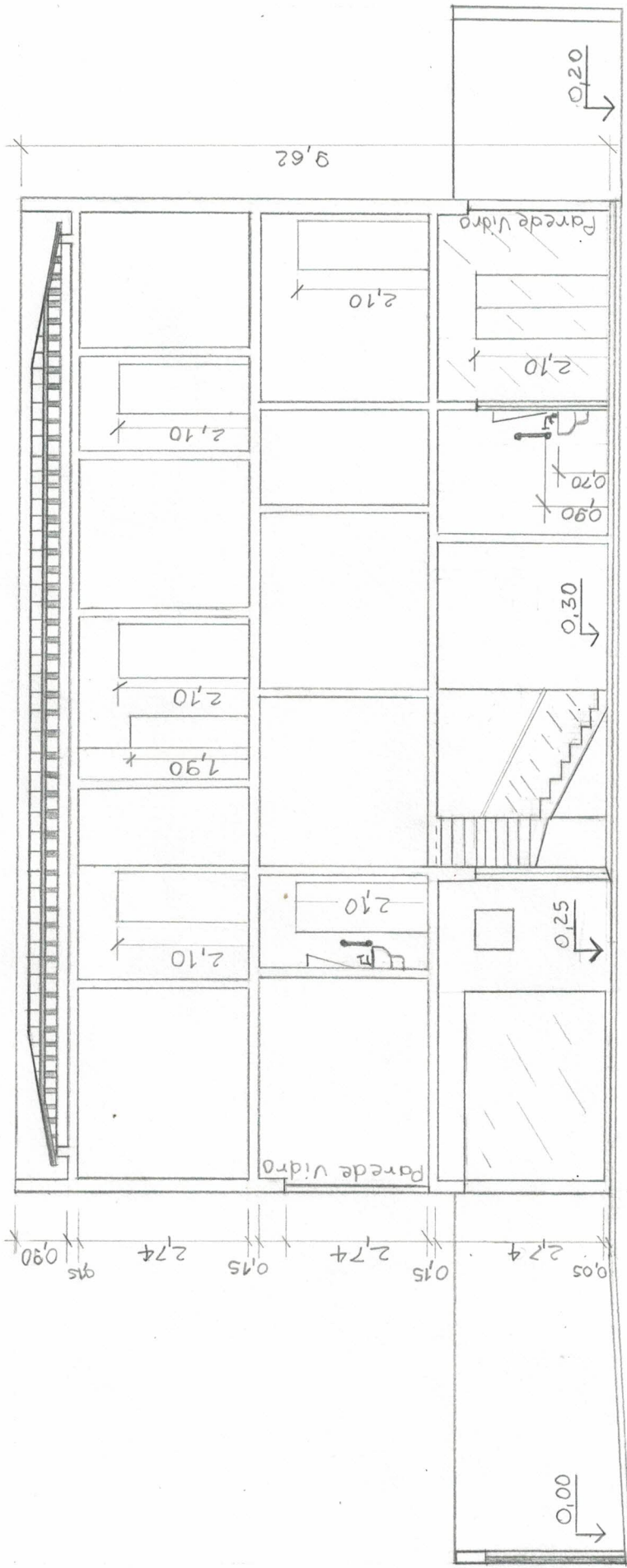


Corte AA



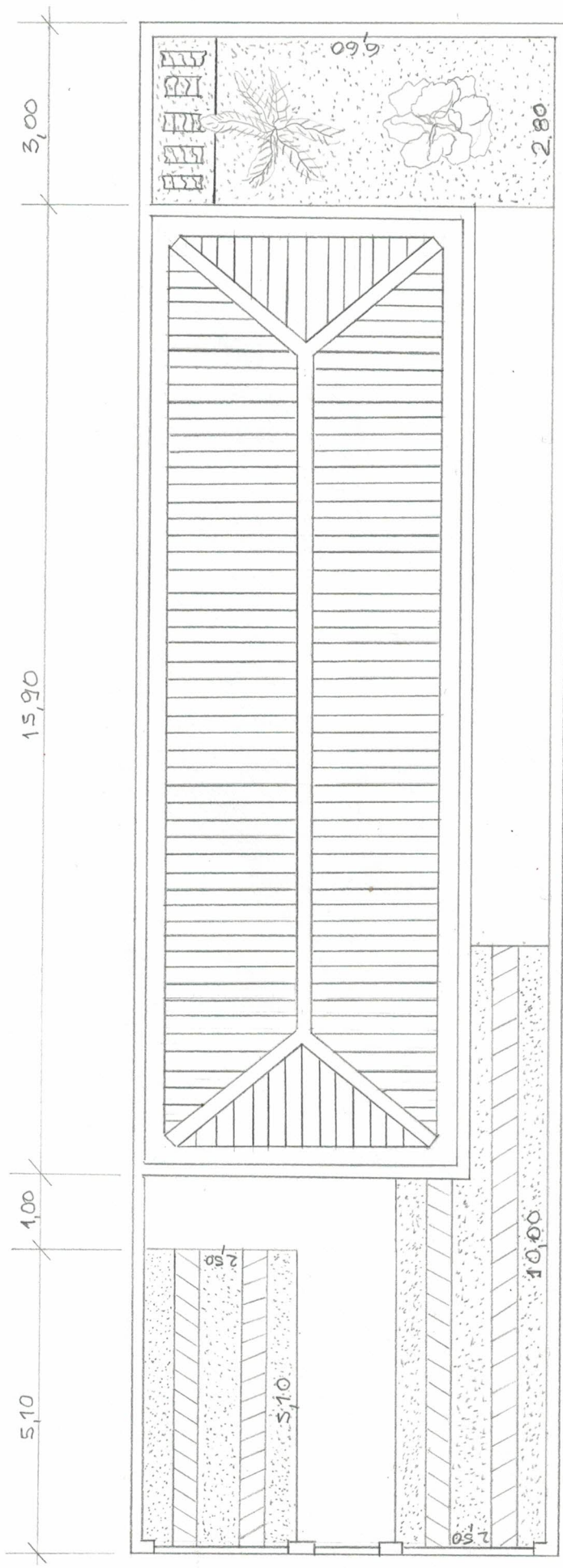
Fachada

UNISA	Universidade Santo Amaro - UNISA	Folha	4/8
Nome da Disciplina	Curso de Arquitetura e Urbanismo - Ead		
Nome do Aluno	Projeto Int.: Edificação Residencial		
Escala	Henrique Antonio Campos		
	Data / Revisão		12/03/23
			1/100



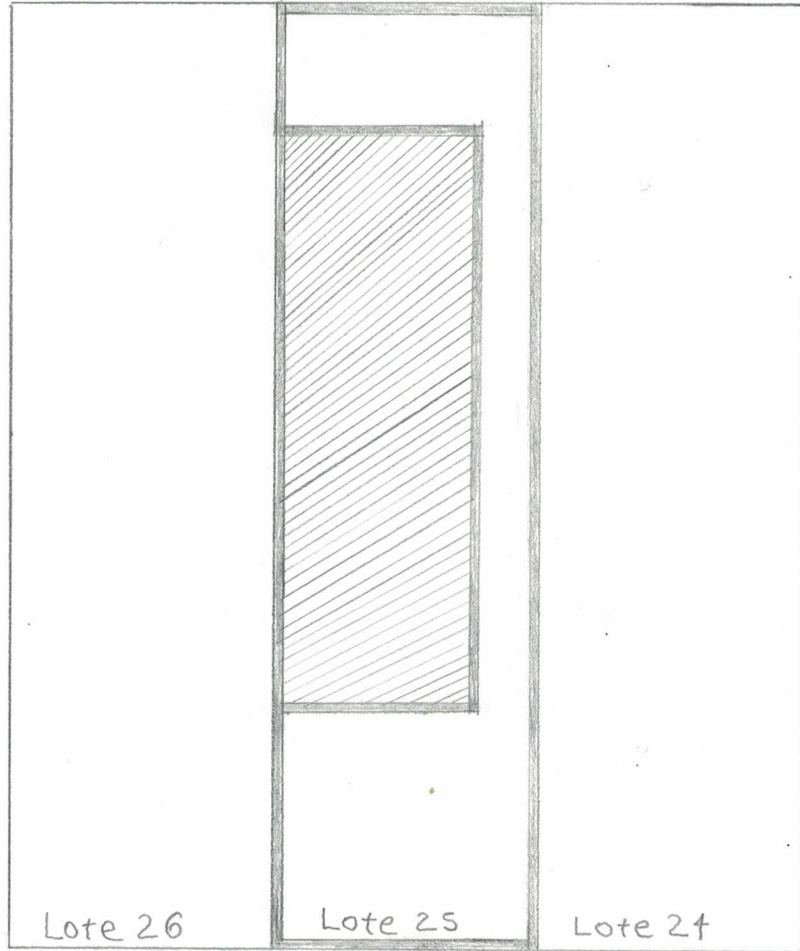
Corte BB

UNISA UNIVERSIDADE SÃO AMARO	Universidade Santo Amaro - UNISA Curso de Arquitetura e Urbanismo - Ead	Folha 5/8
Nome da Disciplina	Projeto Int.: Edificação Residencial	
Nome do Aluno	Henrique Antonio Campos	
Escala	1/100	Data / Revisão 12/03/23



Cobertura

UNISA UNIVERSIDADE SÃO AMARO	Universidade Santo Amaro - UNISA Curso de Arquitetura e Urbanismo - EAD	Folha 6/8
Nome da Disciplina	Projeto Int.: Edificação Residencial	
Nome do Aluno	Henrique Antonio Campos	
Escala	1/100	Data / Revisão 12/03/23



Implantação

Rua Flores Azuis

UNISA  
Universidade Santo Amaro

Universidade Santo Amaro - UNISA  
Curso de Arquitetura e Urbanismo - Ead

Folha  
7/8

Nome da Disciplina

Projeto Int.: Edificação Residencial

Nome do Aluno

Henrique Antonio Campos

Escala

1/100

Data / Revisão

12/03/23

Esta edificação foi inspirada nos projetos da Arquiteta Elizabeth Diller, mais precisamente em um prédio idealizado por seu escritório e que está localizado na cidade de Los Angeles. Este prédio em questão, que abriga o Broad Art Museum, foi criado com um conceito intitulado "O véu e a abóbora". O véu é como um envelope poroso que envolve todo o prédio com função de deixar a luz natural entrar. Neste projeto o uso de vidros praticamente em todas as partes, contrasta com uma estrutura robusta de concreto deixando o prédio elegante e moderno. Eu procurei inserir em meu projeto todo este conceito. Usei paredes inteiras de vidro e na parte externa, como acabamento, tentei mostrar algo semelhante ao véu que refina os projetos de Elizabeth Diller. A casa não deixou de lado o conceito de acessibilidade. Em todos os banheiros e lavabos existem barras de apoio, espelhos inclinados, portas com passagem mínima de 80cm e corredores de circulação com no mínimo 1,00m de largura. As três vagas de garagem possibilitam o embarque e desembarque de cadeirantes. Um elevador social foi projetado no meio da edificação para acesso aos três pavimentos. O escritório possui recepção para clientes e foi feita uma entrada independente para privacidade e conforto dos moradores da casa. Nos fundos da residência foi pensado uma área para plantio de pequenas árvores frutíferas e deixado um espaço reservado para canteiro de temperos.



Nome da Disciplina

Projeto Int: Edificação Residencial

Nome do Aluno

Henrique Antonio Campos

Escala

Universidade Santo Amaro - UNISA  
Curso de Arquitetura e Urbanismo - Ead

Folha  
8/8

Data / Revisão

12/03/23