



UNIVERSIDADE SANTO AMARO  
CURSO DE ARTES VISUAIS - LICENCIATURA - EAD  
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

Isadora Carolina Mayara Branco

OFICINAS DE ARTES, DESENHO E PINTURA, E SEU IMPACTO NO  
DESENVOLVIMENTO SOCIAL DE CRIANÇAS, ESTUDANTES DO  
ENSINO FUNDAMENTAL, DA CIDADE DE JARDINÓPOLIS

São Paulo

2023

Isadora Carolina Mayara Branco

OFICINAS DE ARTES, DESENHO E PINTURA, E SEU IMPACTO NO  
DESENVOLVIMENTO SOCIAL DE CRIANÇAS, ESTUDANTES DO  
ENSINO FUNDAMENTAL, DA CIDADE DE JARDINÓPOLIS

Trabalho de conclusão de curso  
apresentado como requisito parcial para a  
obtenção do título de Licenciado em Artes  
Visuais pela Universidade Santo Amaro.

Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> ELAINE  
ALCANTARA FREITAS PEIXOTO

São Paulo

2023

**RESUMO:** O presente artigo refere-se às oficinas artísticas e seu impacto no desenvolvimento social de crianças (de 6 a 14 anos), ingressantes em escolas públicas, ensino fundamental; inicia a discussão que responde a questão: como a arte e as oficinas artísticas, desenho e pintura, extracurriculares, desempenham um papel valioso no desenvolvimento social de estudantes de baixa renda, de escolas públicas (ensino fundamental), da cidade de Jardinópolis?; a pesquisa se refere aos benefícios do ensino da arte, descreve a importância da arte-educação e como a arte auxilia crianças em seu processo evolutivo e seu desenvolvimento; o objetivo é instruir e exemplificar como a arte é importante para a formação de cidadãos funcionais, iniciar a discussão acerca do conceito de oficinas artísticas, o impacto da arte no desenvolvimento geral e apresentar o desenho e pintura, como um método de fácil aplicação; sendo utilizado como metodologia revisões bibliográficas, de maneira qualitativa; os textos e artigos, foram retirados de sites da internet, de no máximo 13 anos (de 2010 a 2023), por meio de trechos e citações apresentam ideias que embasem, fundamentem e destaquem a importância da arte de forma geral, para o desenvolvimento humano; a pesquisa analisa que por meio do ensino da arte, crianças de forma geral, se desenvolvem melhor socialmente, se tornando adultos funcionais; finalmente, o artigo se encerra concluindo quais os benefícios da arte- educação, a importância de atividades extracurriculares, a facilidade da aplicação de desenho e pintura, e como as crianças da cidade de Jardinópolis podem se beneficiar.

**PALAVRAS – CHAVE:** arte; desenvolvimento social; benefícios; educação.

**ABSTRACT:** This article focuses on artistic workshops and their impact on the social development of children (aged 6 to 14) entering public elementary schools. It initiates a discussion that addresses the question: How do art and extracurricular artistic workshops, specifically drawing and painting, play a valuable role in the social development of low-income students attending public elementary schools in the city of Jardinópolis? The research explores the benefits of art education, describes the importance of art education, and examines how art assists children in their evolutionary process and overall development. The objective is to instruct and illustrate how art is crucial for shaping functional citizens, initiating a discussion on the concept of artistic workshops, the impact of art on general development, and presenting drawing and painting as easily applicable methods. The methodology involves qualitative literature reviews, drawing text and articles from the internet, spanning a maximum of 13 years (from 2010 to 2023). Through excerpts and citations, these sources present ideas that support, substantiate, and emphasize the importance of art in general for human development. The research concludes that, through art education, children, in general, develop better socially, becoming functional adults. Finally, the article concludes by summarizing the benefits of art education, the importance of extracurricular activities, the ease of implementing drawing and painting, and how children in the city of Jardinópolis can benefit.

**KEYWORDS:** art; social development; benefits; education.

# SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	6
1.1. A importância da arte .....	7
1.2. Arte na educação .....	8
1.3 Arte e crianças de baixa renda: .....	10
1.4 Arte e desenvolvimento infantil: .....	11
2 Ensino das artes em escolas públicas, ensino fundamental:.....	12
3 Artes e atividades extracurriculares .....	13
3.1. Oficinas Artísticas, desenho e pintura.....	14
4 Arte educação em Jardinópolis:.....	16
CONCLUSÃO .....	18
REFERÊNCIAS .....	22

## INTRODUÇÃO

O artigo possui como tema as oficinas de artes, desenho e pintura, no ambiente educacional, de forma extracurricular, e seu impacto social no desenvolvimento de crianças de baixa renda, do ensino público, fundamental, na cidade de Jardinópolis, interior de São Paulo.

O texto busca apenas iniciar a importante discussão que responda à questão: Como a arte e as oficinas artísticas, especificadamente de desenho e pintura, de maneira extracurricular, podem desempenhar um papel valioso no auxílio do desenvolvimento social de crianças de baixa renda, estudantes de escolas públicas, no ensino fundamental (faixa etária de 6 a 14 anos), da cidade de Jardinópolis?

O objetivo geral é instruir, orientar e exemplificar sobre a importância e o impacto da arte para o desenvolvimento geral e social das crianças e especificadamente: a importância de atividades extracurriculares de desenho e pintura e quais os seus benefícios, com foco na cidade de Jardinópolis, município do interior de São Paulo.

Os objetivos específicos são: apresentar a importância da arte para o desenvolvimento social das crianças do ensino fundamental, ingressantes em escolas públicas; definir quais são os benefícios do acesso à arte; evidenciar a importância de atividades de pintura e desenho, de fácil execução, que possam ser utilizadas em ambientes escolares, em horários extracurriculares e, com a acessibilidade de materiais que a escola já possui, identificar qualidades essenciais para a formação de indivíduos, cidadãos funcionais, adquiridas por meio da arte; inspirar de maneira geral, outras escolas e cidades do interior, a utilizar oficinas artísticas de forma criativa, como meio de estimular o desenvolvimento social de crianças e apresentar a arte como sendo fundamental para a formação do cidadão, em específico, em relação à formação de crianças. O artigo apenas inicia a discussão acerca da importante argumentação que exemplifica quais os benefícios da arte, e das oficinas artísticas, para a formação geral e social de crianças.

A metodologia utilizada é a revisão bibliográfica, de maneira qualitativa. São utilizados textos e artigos, retirados de sites da internet, de no máximo 13 anos, ou seja, de 2010 a 2023, com a apresentação de trechos e citações, ideias que embasem, fundamentem, argumentem e destaquem a importância da arte de forma geral, para o desenvolvimento humano.

### **1.1. A importância da arte**

A arte é constantemente inserida em nosso meio. É um processo de expressão, comunicação, registro, dentre muitas outras possibilidades. A arte abre portas, libera o caminho, estimula o inimaginável, entrelaça o conhecimento, liberta ideias e desempenha uma grande importância na percepção e na sensibilidade das crianças. A arte está presente na formação humana. (ROSA, 2011).

A arte possibilita crianças a externalizar seus anseios e receios, permite que ela se interrogue, vislumbra sua capacidade de se expressar e cria novas soluções para suas próprias questões. A arte é um conhecimento que aproxima os seres humanos, difunde diversas culturas, inspira e ensina. (ROSA, 2011).

De acordo com Ferreira Gullar (apud Paco Editorial, 2021) “A arte existe porque a vida não basta”. Nessa perspectiva, é possível determinar que a arte existe através da necessidade que nós seres humanos possuímos, de nos comunicar emocionalmente, expor nossos desejos, pensamentos, anseios e frustrações, sua compreensão é subjetiva, pois, cada pessoa a relaciona [a arte] com suas próprias experiências particulares. A arte é terapêutica e proporciona experiências únicas (PACO,2021).

Já segundo os autores Biesdorf e Wandscheer (2011) no que se refere à arte: “A arte por meio de suas representações procura compreender as características próprias de um momento da sociedade e é uma forma de manifestação social.”, os autores prosseguem afirmando que o ensino da arte, sendo compreendido pelos pais, alunos, professores e sociedade é uma disciplina importante e fundamental para a formação

(BIESDORF; WANDSCHEER, 2011).

Por meio da arte nos conectamos, aprendemos e evoluímos. Além disso, a arte é necessária e benéfica para a sociedade, a arte liberta pensamentos, auxilia na saúde mental e promove respeito às diferenças (MOISES, 2021).

## **1.2. Arte na educação**

Como afirma Raphaela Blotz (2022), que atua como sócio-educadora da Associação Iniciativa Cultural Passos de Crianças, em relação à arte em conjunto com a educação: “são elementos que despertam em uma pessoa a construção de uma identidade própria, aliada a crenças e sentimentos comuns com a sociedade”. Ainda segundo Blotz, o acesso à arte englobada com a cultura se torna uma importante ferramenta para o processo de inclusão social, além de promover interação. A arte conecta pessoas e ideias (BLOTZ, 2022).

Segundo o Colégio Plank (2023), no que diz respeito a disciplina de artes e os benefícios da arte para os estudantes, especificadamente no ensino fundamental:

[..] a Base Nacional Comum Curricular contempla a arte por meio da dança, teatro, música e artes visuais. Essas manifestações vão articular saberes que envolvem a prática de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir por meio de seis dimensões de conhecimento: criação, crítica, experiência sensível, expressão, fruição e reflexão (Colégio Plank, 2023).

O ensino da arte acarreta inúmeros benefícios que contribuem para a formação do indivíduo. Desenvolve habilidades socio-emocionais, melhora a tomada de decisões, aprimora habilidades de linguagem e habilidades sociais, desenvolve o pensamento crítico, ajuda em noções de perspectiva e equilíbrio, além de promover alto desempenho (COLÉGIO PLANK, 2023).

O artigo referente à arte-educação: A Importância da arte no ensino aprendido

(Silva et al., 2020), apresenta a arte como sendo a visão que o indivíduo expressa sobre o mundo, visão esta que está relacionada aos seus princípios, espaços, vivências, tempos e concepções. O acesso à arte e às práticas artísticas desenvolvem o aluno socialmente, cognitivamente e intelectualmente, de forma multidisciplinar. Ainda segundo os autores:

Deste modo percebe-se que a Arte deve ser uma conexão entre as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental e a aprendizagem tão almejada nos processos pedagógicos, seja no espaço social ou seja dentro da sala de aula. O conhecimento de outras artes da cultura de diversos países, contribui para a valorização da diversidade, do respeito mútuo, permitindo ao sujeito conhecer-se a si próprio, como ser histórico que mantém ligações com o passado, tornando capaz de intervir no seu contexto, modificando o futuro, assim, tendo consciência da importância da sua atuação, percebendo que é um ser crítico, superando preconceitos e agindo socialmente para transformar seu meio (SILVA et al., 2020).

Desse modo, é possível concluir que a arte em um contexto geral e o ensino da arte (englobados arte-educação) são de extrema importância para a formação do cidadão.

No que diz respeito à educação artística, a disciplina faz parte da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), sendo assim, sua grade é obrigatória para o ensino nos ambientes escolares. As artes capacitam os alunos para viverem em sociedade e os auxiliam a enxergar o mundo de forma crítica, assim como, desenvolverem habilidades emotivas e sensitivas (COLÉGIO ETAPA, 2023).

Ainda sobre os conhecimentos adquiridos no ensino das artes, segundo o Colégio Etapa (2023):

A partir desse conhecimento, os estudantes desse ciclo desenvolvem integralmente os aspectos intelectuais, emocionais, sociais, perceptivos, físicos, estéticos e criativos. Sendo assim, o ensino de Arte é um instrumento pedagógico importante para a compreensão de si mesmo, da realidade, dos próprios sentimentos e das emoções (COLÉGIO ETAPA, 2023).

É possível concluir, em análise, que o ensino das artes, como disciplina

obrigatória, é necessário para a formação do cidadão, em relação à vivência em sociedade e na ampliação de demais conhecimentos adquiridos, além de melhorar aspectos pessoais e intelectuais, dos indivíduos. Além disso, no que se diz respeito à arte em qualquer forma de conhecimento, além do ensino escolar, se mostra benéfica para o desenvolvimento social e humano, tornando-se necessária devido às vantagens emocionais, sociais e intelectuais que a arte e o ensino da arte produzem.

### **1.3 Arte e crianças de baixa renda:**

Traçando um breve perfil para crianças do ensino público, especificamente tratando-se de crianças de baixa renda observa-se de forma geral, segundo o Ministério Público do Paraná (MPPR,2010):

As crianças que vivem na pobreza sofrem uma privação de recursos materiais, espirituais e emocionais necessários para sobreviver, desenvolver-se e prosperar, o que lhes impede de usufruir de seus direitos, alcançar seu pleno potencial e participar como membros plenos e em iguais condições na sociedade (MPPR, 2010, p.1, [3]).

Nessa perspectiva e correlacionando o papel da arte para o desenvolvimento: “A cultura e a arte podem e devem ser vistas como instrumentos valiosos de inclusão social, pois servem de complemento às diversas formas de desenvolvimento da aprendizagem e do conhecimento” (iCult, 2023).

Ainda segundo o texto de iCult (2023) no que se refere à: “Cultura e arte como meios de inclusão social”, a arte pode ser utilizada como mecanismo de inclusão, sendo melhor explorada no ambiente educacional. Já que nem todos possuem acesso a ambientes externos culturais, o autor prossegue afirmando: “A arte e cultura quando desenvolvidas no ambiente escolar podem contribuir com a queda (até mesmo a erradicação) da discriminação, desigualdade e preconceitos” (iCult, 2023). A arte se torna de extrema importância para a inclusão social e suas ferramentas como a promoção de eventos gratuitos, oficinas artísticas e programas culturais, não apenas para alunos, mas para toda família, promove conscientização contínua dentro do espaço

educacional (iCult, 2023).

Nessa perspectiva, é correto afirmar que crianças de baixa renda possuem uma dificuldade ainda maior, quando privados os seus direitos e recursos, do acesso a arte, aos ambientes culturais e as oficinas artísticas, acarretando falhas no seu desenvolvimento social, o que impacta diretamente suas vidas quando adultos. Além disso, a arte é uma forma de inclusão social, necessária para a diminuição do preconceito e da discriminação.

#### **1.4 Arte e desenvolvimento infantil:**

A arte é fundamental para o processo de desenvolvimento humano, como afirma a autora Joseane Laura Machado de Camargo (2018), em seu texto sobre Educação e Patrimônio Cultural e Artístico:

(a educação) É um processo de socialização que visa uma melhor integração dos indivíduos na sociedade ou no seu próprio grupo. Portanto, a arte educação é um fator que contribui com o indivíduo como ser humano em evolução, desenvolvendo seu potencial [...] (CAMARGO, 2018, p.9).

A Arte é forma de expressão e desenvolvimento. Quando se trata de crianças, os autores Costa e Santos (s.d.), afirmam que:

A expressividade infantil implica na construção de formas de linguagem e comunicação exercidas no processo de socialização. Atuando expressivamente é que a criança aprende e vivência formas de ser e de estar no mundo humano (COSTA; SANTOS, s.d., p.2).

Crianças que possuem contato com atividades artísticas estimulam a criatividade e aprendem a se relacionar. As artes são formas de expressão e conhecimento cognitivo, emocional, intelectual, social, estético e criativo, por meio delas, as crianças desenvolvem habilidades importantes para a compreensão de si mesmas, percepção dos sentidos, sentimentos, da realidade, emoções, e do mundo a sua volta. Amplia o

conhecimento e desenvolve pensamento crítico (Colégio Etapa, 2019).

Já segundo o Colégio Plank (2023):

Envolver os estudantes na prática dessas manifestações artísticas vai trazer inúmeros benefícios que contribuirão com a formação do indivíduo, além de contemplar, inclusive, o desenvolvimento das habilidades socioemocionais [...] (Colégio Plank, 2023).

Embora a arte já faça parte do currículo de disciplinas essenciais, as atividades artísticas e oficinas de artes, extracurriculares, ou seja, fora do currículo tradicional, em horários opostos as aulas, se mostram benéficas no desenvolvimento de jovens e crianças, promovendo melhor desempenho em sala de aula, mantendo as crianças mais concentradas, incentivando a disciplina de forma orgânica e natural, proporcionando a descoberta de novas habilidades e talentos, auxiliando e estimulando o desenvolvimento e a aprendizagem (Turno Inverso, s.d.).

## **2 Ensino das artes em escolas públicas, ensino fundamental:**

Tratando-se do ensino das artes nas escolas públicas, a disciplina tem como responsabilidade garantir que os alunos vivenciem e compreendam aspectos técnicos. Além disso, a disciplina de artes traz recursos criativos e simbólicos em suas muitas formas de manifestações como: música, teatro, dança, artes visuais, dentre outras, contribuindo para o conhecimento de culturas e aquisição de competências necessárias para a vivência no mundo no qual os alunos estão inseridos (SOUZA, 2010).

Ainda segundo Souza (2010):

O ensino de Arte trata de relacionar sentimentos, trabalhar aspectos psicomotores e cognitivos, planejar e implementar projetos criativos e se engajar emocionalmente neles, em um permanente processo reflexivo. Talvez mais que em outras disciplinas, no ensino de Arte, os alunos são obrigados a entrar em contato consigo mesmos, quando, por exemplo, criam uma coreografia, realizam um jogo teatral, interpretam uma música

ou apreciam um quadro. Isso não é nada menos do que formar a sua própria imagem de mundo, compreender a realidade (SOUZA, 2010).

Em relação a alunos do ensino fundamental, o ensino das artes oferece oportunidades de realmente aprenderem para a vida, fornecendo o espaço necessário para a construção de conhecimento, ancorado em um conhecimento sensorial que envolve todos os sentidos. Além disso, a arte contribui para a formação de identidade (SOUZA, 2010).

### **3 Artes e atividades extracurriculares**

As atividades artísticas, extracurriculares, são de extrema importância para a formação de crianças. Em relação a essas atividades, o Colégio Arnaldo (2022), afirma que embora sejam tarefas que não fazem parte da grade comum, abordam assuntos que enriquecem e desenvolvem o conhecimento. As oficinas são benéficas para além do desenvolvimento, agregando autoestima e autoconfiança. Ainda segundo o colégio:

Esse tipo de atividade (extracurricular) é excelente para desenvolver habilidades e competências diferenciadas, além de ser uma maneira de trabalhar capacidades sociais, emocionais e motoras... Com isso, os alunos têm mais chances de se tornarem cidadãos empenhados e preparados para resolver suas próprias necessidades (Colégio Arnaldo, 2022).

De maneira geral, além de auxiliar no desenvolvimento social, as atividades extracurriculares também enriquecem a vida acadêmica dos alunos, sejam crianças ou jovens. Trata-se de uma extensão do currículo tradicional e obrigatório que agrega valor ao conhecimento, resultando em uma formação mais completa e sólida (SUPERA, 2019).

Algumas vantagens incluem: o despertar da criatividade e talento,

desenvolvimento social e convívio em sociedade, melhora de habilidades relacionais e afetivas, resolução de conflitos, dentre outros (SUPERA, 2019).

Sendo assim, é possível concluir, em análise, que as atividades extracurriculares trazem inúmeros benefícios para a formação de cidadãos, agrega valor ao conhecimento, desenvolve habilidades e beneficia os alunos, sejam eles crianças ou jovens.

### **3.1. Oficinas Artísticas, desenho e pintura.**

Quando se trata de atividades artísticas de desenho e pintura é possível afirmar que as mesmas possuem maior facilidade de realização e execução, podendo ser utilizados materiais de fácil acesso, já que se encontram disponíveis na própria escola e sala de aula e podem ser disponibilizados pelos próprios pais e alunos. Além disso, atividades de desenho e pintura, especificadamente, são de extrema importância para formação de crianças, na faixa etária de 6 a 14 anos. Na infância, o desenho estimula a linguagem e imaginação, auxilia na formação de subjetividade, identifica o contexto social e histórico ao qual a criança está inserida, estimula a escrita e o senso de observação (Jornada Edu, 2018).

Ainda quanto ao desenho, as crianças o utilizam como forma de percepção de mundo, por meio dele os educadores podem traçar perfis relacionados à personalidade de cada criança. É possível, por exemplo, determinar se uma criança é tímida, se ela possui autoconfiança e quais os seus interesses. O desenho é uma forma de comunicação, permite o desenvolvimento socio-emocional, possui função terapêutica, retrata experiências e desenvolve a imaginação (Jornada Edu, 2019).

Para as crianças mais velhas, jovens e adolescentes, o desenho estimula a

criatividade, concentração e autoconfiança. Segundo o Turno Inverso (s.d):

[...] o desenho para os adolescentes pode ser muito bom para aprender a lidar com a crítica e elogios, pois nesta fase da vida é comum desenvolver um senso crítico de si mesmo de forma exagerada, o que gera a falta de confiança e aumenta a insegurança (Turno Inverso, s.d.).

Já em relação à pintura, como afirma Parise (2021), estimula os sentidos da criança, desenvolve a coordenação motora, incentiva a percepção de cores e etc. Ainda em relação à pintura, a autora afirma que:

Quando utilizamos várias cores, permitimos riquíssimas experiências sensoriais, como por exemplo a criança misturar as cores para ver que cor pode ficar, ou mesmo misturar a tinta com água, assim realizando de forma muito divertida, várias descobertas. As atividades com tinta possibilitam que a criança descubra um mundo cheio de cores, linhas, formas e sentimentos, a pintura também estimula a comunicação, a sensibilidade e aumenta a capacidade de concentração e expressão das crianças. (PARISE, 2021).

A pintura favorece o processo artístico, ao mesmo tempo em que ajuda no desenvolvimento da sensibilidade, em específico, para crianças do ensino fundamental. A pintura também pode dar indícios sobre o humor das crianças, dependendo da forma como os desenhos foram criados, por exemplo, se pintam com muita intensidade, pode significar frustração e raiva, se os traços são fracos e difusos, pode significar baixa autoestima e insegurança (Villa Global Education, 2019).

Sendo assim, a pintura e o desenho trazem inúmeros benefícios para a compreensão e percepção de mundo, auxiliam no tratamento emocional e desenvolvem o pensamento crítico. Além disso, através do desenho e pintura, os educadores traçam perfis comportamentais e compreendem melhor a personalidade das crianças.

## **4 Arte educação em Jardinópolis:**

A arte como forma de expressão e estímulo ao desenvolvimento social auxilia no desenvolvimento de crianças e jovens, em especial, aqueles que vivem em pequenos municípios. Segundo a coordenadora de Comunicação e Cultura na Fundação Roge, Flávia de Moura Xavier (s.d.):

Em municípios pequenos, os estímulos culturais acabam resultando em trabalhos articulados por diferentes esferas e em mudanças muito visíveis na comunidade local. Esforços integrados e constantes têm grande poder de minimizar e evitar os riscos sociais, e a cultura é investimento imprescindível em qualquer contexto de promoção da cidadania (XAVIER, s.d.).

Especificamente, na cidade de Jardinópolis, município localizado no interior de São Paulo vivem, segundo o censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Pesquisa (IBGE, 2022) 45.282 habitantes. Ainda segundo o IBGE (2021), 5.687 matrículas foram realizadas para crianças integrantes no Ensino Fundamental, nesse município. No ano anterior, em 2020, segundo o relatório de folhas de pagamento do Auxílio Emergencial e Projeto Bolsa Família (PBF), disponibilizados pelo Governo Federal, 1.391 famílias foram registradas como beneficiárias do Auxílio Emergencial e 95 famílias beneficiárias do projeto Bolsa Família, na cidade de Jardinópolis, interior de São Paulo (GOV., 2020).

Baseado nas informações pertinentes aos benefícios da Arte para a formação apresentadas e o levantamento relacionado à quantidade de famílias carentes no município, é possível concluir em análise, que Jardinópolis, sendo um município do interior, se beneficiaria muito, assim como outros municípios também do interior, de projetos de arte educação e oficinas artísticas, para que suas crianças, em especial em situação de vulnerabilidade e inscritos em programas sociais, possam ter um melhor desenvolvimento, desempenho e esperança de um futuro promissor.

Como afirma Márcio Miranda Pontes, autor da Sociedade Artística Brasileira

(SABRA, 2021):

Mais que transformar vidas, a arte dá um sentido para elas. Afinal, estamos falando de uma expressão única do ser humano, que tem capacidade de enxergar a beleza no abstrato. Entender a importância do acesso à arte nas comunidades carentes é um dos principais passos para mudar o mundo (PONTES, 2021).

O benefício da Arte para o desenvolvimento não é apenas pessoal, mas se torna social à medida que o indivíduo reflete seus conhecimentos na convivência em sociedade.

Além disso, oficinas artísticas trazem outros benefícios para o desenvolvimento e a formação de crianças, como a arte terapia. O Centro de Estudos e Pesquisa Dr. João Amorim (CEJAM), em relação ao tratamento terapêutico psicológico de crianças, afirma que as oficinas: "são parte fundamental no processo terapêutico e de acolhimento das crianças e jovens do CAPS (Centro de Atenção Psicossocial) A arte é, portanto, mais que uma simples forma de expressão: também é terapia." (RIBEIRO, 2023).

O município de Jardinópolis possui o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) de 5,4 para os anos iniciais do ensino fundamental e, 4,8 para os anos finais de ensino fundamental (IBGE, 2021), permanecendo abaixo da meta, segundo o portal de dados educacionais (QEDU, 2021).

Além disso, há 293 docentes de ensino fundamental, distribuídos pelas 15 escolas de ensino fundamental da cidade, atendendo à demanda de mais de 5.000 alunos matriculados (IBGE, 2021).

Sendo assim, é possível constatar que o investimento na arte como forma de cultura em cidades do interior, de forma geral, e em Jardinópolis em específico, é imprescindível na formação de cidadãos socialmente conscientes, expressivos e que agregam valor a cultura e a sociedade. Além disso, o investimento em educadores é necessário para que a demanda de ensino seja suprida.

## CONCLUSÃO

Retomando à questão de como a arte e as oficinas artísticas, especificadamente de desenho e pintura, podem desempenhar um papel valioso no auxílio do desenvolvimento social de crianças de baixa renda, sendo estudantes de escolas públicas, no ensino fundamental (faixa etária de 6 a 14 anos), da cidade de Jardinópolis concludo que:

Após a análise e revisão bibliográfica dos autores seguindo a primeira parte: “A importância da arte, arte e educação, arte para crianças de baixa renda e arte e desenvolvimento”, é possível concluir que a arte é um elemento essencial para a educação e desenvolvimento humano, tanto no meio social, quanto profissional, intelectual, emocional e pessoal. Além disso, é possível relatar que crianças que possuem dificuldade ao acesso as atividades artísticas, resultam em adultos que não conseguem estabelecer vínculos e relacionamentos saudáveis, não possuem facilidade em adaptação, não se relacionam bem em sociedade, o que por vezes causa isolamento social, possuem dificuldade em crescer e se desenvolver profissionalmente, além de acarretar problemas relacionados à autoestima e à saúde mental.

De forma geral, a arte auxilia todos os indivíduos em seu desenvolvimento.

Além disso, a arte é responsável por transmitir conhecimentos integrados a outras disciplinas, incentiva crianças no processo de desenvolvimento cognitivo, estimula a criatividade, autoexpressão, promove a compreensão de si próprio, autoestima, desenvolve habilidades motoras, entre outros. A Arte desenvolve o pensamento crítico, a resolução de problemas, a reflexão, o autoconhecimento, dentre outras habilidades emocionais, sociais e motoras.

Analisando a segunda parte, tratando-se de: “ensino das artes em escolas

públicas, ensino fundamental” é possível concluir que a arte explora e estimula o pensamento crítico e de compreensão de si mesmo, sendo assim, torna-se necessária para a formação das crianças, em específico, estudantes do ensino fundamental.

A terceira parte do artigo se refere a: “atividades curriculares, oficinas de desenho e pintura”, e é possível concluir que ambas são benéficas para as crianças e jovens do ensino fundamental, já que auxiliam no seu desenvolvimento cognitivo, desenvolvem habilidades pertinentes a vivência em sociedade, estimulam o convívio, auxiliam de forma emocional e desenvolvem o talento. Além disso, quando se diz respeito às técnicas empregadas, oficinas de desenho e pintura possuem maior facilidade de acesso devido a facilidade de disponibilidade de materiais, sendo possível a utilização de materiais disponíveis nas escolas e adaptados de acordo com as atividades, além é claro, dos materiais já pertencentes aos próprios alunos disponibilizados pelos próprios pais ou mesmo pelo governo, por exemplo.

Vale ressaltar, porém, que embora os materiais utilizados possam ser disponibilizados, a organização e adaptação do projeto se tornam necessários para sua realização. A junção dos pais, crianças e toda a comunidade, de forma geral, faz-se necessária para sua aplicabilidade, em integração, é claro, com os órgãos e escolas responsáveis para que as oficinas se tornem possíveis. Além disso, como sugestão, é possível a realização de uma ação solidária, com participação de voluntários, os próprios pais, professores e a comunidade poderão ser envolvidos para a realização do projeto, de acordo com a disponibilidade.

As técnicas de pinturas e desenhos de observação trazem inúmeros benefícios se relacionados à percepção pessoal e de personalidade das crianças, por meio dessas técnicas, é possível compreender os momentos particulares que as crianças estão passando, assim como eventuais dificuldades e problemas parentais. Como sugestão, as técnicas envolvidas nas oficinas artísticas, podem ser relacionadas a: desenhos de observação, releituras de obras de artes, pintura em papel, desenhos em grupo e de continuidade, criação de histórias em quadrinhos, pintura com materiais não usuais, carimbos, desenhos relacionados à expressão de sensações, técnicas em preto e

branco, pontilhado, entre outras. De acordo, é claro, com os materiais disponíveis, a faixa etária das crianças e com os profissionais e voluntários envolvidos.

A quarta parte do artigo apresenta Jardinópolis, que sendo uma cidade do interior e com capacidade de ensino reduzida, já que possui poucos educadores em relação à demanda de ensino, se beneficiaria de projetos de oficinas artísticas extracurriculares, desde que, a comunidade, as crianças e os pais, sejam envolvidos em esforço integral com a prefeitura, os órgãos responsáveis e os profissionais capacitados para a realização de tal projeto.

O artigo apenas inicia a discussão sobre como a arte pode desempenhar um papel valioso no desenvolvimento geral de crianças e jovens de baixa renda, especialmente para que aqueles que moram em cidades do interior e infelizmente, não possuem livre acesso a atividades artísticas.

Claro que, como já mencionado, são necessários muitos esforços para que esses projetos se tornem, enfim, viáveis. Esse artigo apresenta apenas alguns dos vários benefícios que a arte, quando tratada de forma séria e destacada como um método de ensino eficaz, pode trazer para esses indivíduos, o que reflete diretamente na vivência quando adultos.

A presente pesquisa realiza o levantamento de diversas informações, embasadas em referências bibliográficas que destacam a importância da arte no impacto do desenvolvimento infantil e os benefícios que crianças de cidades do interior, como Jardinópolis, recebem ao serem expostas à arte-educação.

A Arte tem o poder de unir, de expressar, é capaz de romper barreiras e limites, une, desenvolve, reflete, cria, registrar e transforma vidas.

A arte é indispensável para a formação do cidadão.



## REFERÊNCIAS

- BENEFÍCIOS NA APRENDIZAGEM COM ATIVIDADES EXTRACURRICULARES. Turno Inverso, [s.d]. Disponível em: <https://turnoinverso.com.br/5-beneficios-na-aprendizagem-a-partir-de-atividades-extracurriculares/>. Acesso em: 27/Outubro/2023.
- A IMPORTÂNCIA DAS ARTES NO DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES. Colégio PLANK, 2023. Disponível em: <https://colegioplanck.com.br/a-importancia-das-artes-no-desenvolvimento-dos-estudantes/>. Acesso em: 14/Setembro/2023.
- ATIVIDADES EXTRACURRICULARES: COMO INSERIR NA ESCOLA, EXEMPLOS E MUITO MAIS. Supera Neuro educação, 2019. Disponível em: Atividades extracurriculares: como inserir na escola, exemplos e muito mais ([superaparaescolas.com.br](http://superaparaescolas.com.br)). Acesso em 22/Outubro/2023.
- AULA DE PINTURA NO ENSINO FUNDAMENTAL: POR QUE SEU FILHO DEVE FAZER?. Villa Global Education, 2019. Disponível em: Aula de pintura no ensino fundamental: por que seu filho deve fazer? ([campusvilla.com.br](http://campusvilla.com.br)). Acesso em: 25/Outubro/2023.
- BENEFÍCIOS DA PRÁTICA DO DESENHO PARA ADOLESCENTES. Turno Inverso [s.d]. Disponível em: Benefícios da prática do desenho para adolescentes - Turno Inverso. Acesso em 27/Outubro/2023.
- BIESDORF, Roseane Kloh; WANDSHEER, Marli Ferreira. Arte, uma necessidade humana: função social e educativa. Itinerarius Reflectionis, 2011. Disponível em: [admin,+1199-3443-1-RV+\(3\)+Arte+Necessi+\(3\).pdf](#). Acesso em: 14/Outubro/2023.
- BRASIL. Ministério da Educação. Ideb, 2018. Disponível em: Ideb - Ministério da Educação ([mec.gov.br](http://mec.gov.br)). Acesso em: 19/Outubro/2023.
- BRASIL. Relatório de Folhas de Pagamento do Auxílio Emergencial (famílias PBF) e do Programa Bolsa Família, Municípios (Jardinópolis), Junho/2020. Página 160. Disponível em: [pbf\\_folha\\_junho-2020.pdf](#) ([www.gov.br](http://www.gov.br)) Acesso em: 19/Setembro/2023.
- CAMARGO, Joseane Laura Machado de. Educação e Patrimônio Cultural e Artístico. Barretos; UNB, 2018. 38 páginas. Disponível em: [https://bdm.unb.br/bitstream/10483/22313/1/2018\\_JosaneLauraMachadoDeCamargo\\_tcc.pdf](https://bdm.unb.br/bitstream/10483/22313/1/2018_JosaneLauraMachadoDeCamargo_tcc.pdf). Acesso em: 12/Setembro/2023.
- COMO A CULTURA E A ARTE INFLUENCIAM NO DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS. Passos de Criança, 2022. Disponível em: <https://passosdacrianca.org.br/oficinas-culturais/como-a-cultura-e-a-arte-influenciam-no-desenvolvimento-das-criancas/>. Acesso em: 06/Novembro/2023.
- CULTURA E ARTE COMO MEIOS DE INCLUSÃO SOCIAL. ICult, 2023. Disponível em: Cultura e Arte como meios de inclusão social ([icult.org.br](http://icult.org.br)). Acesso em: 06/Novembro/2023.
- DESENHO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: QUAL A SUA IMPORTÂNCIA?. Jornada

Edu, 2019. Disponível em: <https://jornadaedu.com.br/praticas-pedagogicas/desenho-na-educacao-infantil/>. Acesso em: 02/Novembro/2023.

DIVERSAS ÁREAS DA ARTE E SUA IMPORTÂNCIA. Editorial Paco, 2021. Disponível em: Diversas áreas da arte e sua importância – Paco Editorial ([editorialpaco.com.br](http://editorialpaco.com.br)). Acesso em: 04/Novembro/2023.

EQUIDADE PARA INFÂNCIA: POBREZA E TRABALHO INFANTIL. Ministério Público do Paraná. Número 08 de Outubro de 2010. Disponível em: <https://site.mppr.mp.br/crianca/Pagina/Equidade-para-Infancia-Pobreza-e-trabalho-infantil#:~:text=%22As%20crian%C3%A7as%20que%20vivem%20na,%E2%80%A6%5D%22%20%5B4%5D>. Acesso em: 09/Setembro/2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEORAFIA E ESTATÍSTICA. Panorama de população; trabalho e rendimento; educação. Jardinópolis, 2022. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/jardinopolis/panorama>. Acesso em: 17/Setembro/2023.

IDEB, Jardinópolis. QEDU, 2021. Disponível em: Jardinópolis: Ideb | QEdu. Acesso em 19/Outubro/2023.

MOISES, pescador. Qual a importância da arte para sociedade?. Arte como ferramenta de transformação, 2021. Disponível em: Qual a importância da arte para a sociedade? ([moisespescador.com](http://moisespescador.com)). Acesso em: 04/Novembro/2023.

MOURA, Selma. O papel da arte na formação dos jovens na transformação das comunidades. Escola de Arte [s.d.]. Disponível em: <https://escoladearte.com.br/o-papel-da-arte-na-formacao-dos-jovens-e-na-transformacao-das-comunidades/>. Acesso em: 15/Setembro/2023.

O QUE SÃO ATIVIDADES EXTRACURRICULARES E COMO AJUDAM CRIANÇAS?. Colégio Arnaldo, 12 de Fevereiro de 2022. Disponível em: <https://blog.colegioarnaldo.com.br/atividades-extracurriculares/>. Acesso em: 17/Setembro/2023.

PARISE, Dirce da Silva Correa. A importância da pintura com tinta na educação infantil. Secretaria Municipal da Educação, 2021. Disponível em: A importância da pintura com tinta na Educação Infantil. ([curitiba.pr.gov.br](http://curitiba.pr.gov.br)). Acesso em: 18/Setembro/2023.

PONTES, Márcio Miranda. A importância do acesso à arte nas comunidades carentes. SABRA (Sociedade Artística Brasileira), 13 de Agosto, 2021. Disponível em: <https://www.sabra.org.br/site/acesso-arte/>. Acesso em: 21/Setembro/2023.

QUAL A IMPORTÂNCIA DA ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL?. Colégio Etapa, 2023. Disponível em: Qual é a importância da Arte na Educação Infantil? ([etapa.com.br](http://etapa.com.br)). Acesso em: 27/Outubro/2023.

RIBEIRA, Bianca. A arte como terapia para crianças e jovens do CAPS. O CEJAM, 2019. Disponível em: <https://cejam.org.br/noticias/a-arte-como-terapia-para-criancas-e-jovens-do-caps#:~:text=Como%20resultado%2C%20as%20oficinas%20art%C3%ADsticas,de>

%20express%C3%A3o%3A%20tamb%C3%A9m%20%C3%A9%20terapia. Acesso em: 23/Setembro/2023.

ROSA, Morgana Aparecida. O conceito de arte para as crianças. Universidade do Extremo Sul Catarinense UNESC Curso de Pós-Graduação especialização em Educação Estética: Arte e as Perspectivas Contemporâneas, 2011. Disponível em: UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE - UNESC. Acesso em: 24/Outubro/2023.

SANTOS, Maria Alice Amaral dos; COSTA, Zuleika. A Arte na educação infantil: sua contribuição para o desenvolvimento. SIE XV Seminário Internacional de Educação [s.d]. Disponível em: A arte na educação infantil sua contribuição para o desenvolvimento.pdf (feevale.br) Acesso em: 01/Novembro/2023.

SILVA, Maria José da. et al. Arte educação: a importância da arte no ensino aprendizagem. Conedu VII Congresso Nacional de Educação, 2020. Disponível em: [https://editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2020/TRABALHO\\_EV140\\_MD1\\_SA17\\_ID7433\\_25092020153241.pdf](https://editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2020/TRABALHO_EV140_MD1_SA17_ID7433_25092020153241.pdf). Acesso em: 11/Novembro/2023.

SOUZA, Jussamara. Arte no ensino fundamental. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2010. Disponível em: Artes\_JUSSAMARA (mec.gov.br). Acesso em 12/Novembro/2023.

XAVIER, Flavia de Moura. Por que é importante investir em cultura em pequenos municípios?. Fundação ROGE, 2023. Disponível em: Por que é importante investir em cultura em pequenos municípios? (fundacaoroge.org.br) Acesso em 12/Setembro/2023.

**Plano de Aula:**

**Oficinas de Artes, Desenho e Pintura, e Seu Impacto no Desenvolvimento Social de Crianças.**

<b>Tema:</b>
Explorando o Impacto das Oficinas de Artes, Desenho e Pintura no Desenvolvimento Social de Crianças
<b>Competências Específicas (BNCC):</b>
Expressar-se por meio de diferentes linguagens artísticas. Compreender e valorizar a diversidade cultural.
<b>Habilidades (BNCC):</b>
Expressar-se livremente por meio da linguagem artística, utilizando diferentes materiais e técnicas. Reconhecer e valorizar a produção artística local.
<b>Objetivos:</b>
Compreender o papel das oficinas de artes, desenho e pintura no desenvolvimento social das crianças.  Explorar a importância da expressão artística como meio de comunicação e interação social.  Estimular a criatividade e autoexpressão dos alunos por meio de atividades artísticas.
<b>Conteúdo:</b>
Importância das oficinas de artes, desenho e pintura no desenvolvimento social das crianças. Valorização da produção artística local e sua influência na comunidade. Exploração de técnicas de desenho e pintura como formas de expressão pessoal e social.
<b>Duração:</b>
2 aulas.
<b>Recursos Didáticos:</b>
Materiais de desenho e pintura: lápis de cor, giz de cera, tintas, pincéis, papel. Projektor multimídia. Fotos ou exemplos de produções artísticas locais.
<b>Metodologia:</b>

**Apresentação Teórica:** Introdução sobre o tema, destacando a importância das oficinas de artes para o desenvolvimento social das crianças. Discussão sobre a valorização da produção artística local e sua influência na comunidade de Jardinópolis.

**Atividade Prática:** Os alunos serão convidados a participar de uma atividade de desenho e pintura, onde poderão expressar livremente suas ideias e emoções. O professor irá fornecer orientações e dicas durante a atividade.

**Discussão em Grupo:** Após a atividade prática, os alunos serão divididos em grupos para discutir suas experiências e os resultados de suas produções artísticas. Serão incentivados a compartilhar suas percepções sobre o impacto das oficinas de artes em seu desenvolvimento social.

**Apresentação dos Trabalhos:** Alguns alunos serão convidados a apresentar seus trabalhos para a turma, explicando suas escolhas artísticas e o que aprenderam com a atividade.

#### Avaliação:

Observação da participação e engajamento dos alunos durante a atividade prática e discussão em grupo.

Análise da criatividade e expressão pessoal demonstradas nos trabalhos artísticos.

Feedback dos alunos sobre o impacto das oficinas de artes em seu desenvolvimento social.

#### Referências:

MOISES, pescador. Qual a importância da arte para sociedade?. Arte como ferramenta de transformação, 2021. Disponível em: Qual a importância da arte para a sociedade? (moisespescador.com). Acesso em: 04/Novembro/2023.

COMO A CULTURA E A ARTE INFLUENCIAM NO DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS. Passos de Criança, 2022. Disponível em: <https://passosdacrianca.org.br/oficinas-culturais/como-a-cultura-e-a-arte-influenciam-no-desenvolvimento-das-criancas/>. Acesso em: 06/Novembro/2023.

CULTURA E ARTE COMO MEIOS DE INCLUSÃO SOCIAL. ICult, 2023. Disponível em: Cultura e Arte como meios de inclusão social (icult.org.br). Acesso em: 06/Novembro/2023.