



Introdução

O presente trabalho busca transmitir a importância do uso de software no planejamento clínico e restaurador. A utilização do planejamento virtual vai muito além de um sorriso bonito e estético. É um planejamento individualizado e personalizado para expressar uma variedade de emoções humanas, revelar a essência, transmitir sua personalidade, garantindo harmonia entre aparência física, valores, e características.

Objetivos

O objetivo deste estudo, é avaliar através de revisão de literatura a importância do *Digital Smile Designer* (DSD) na prática clínica. O projeto DSD é uma ferramenta multiuso onde o paciente pode ter uma visão mais ampla de seu tratamento.

Metodologia

Revisão bibliográfica de literatura realizada através de bases de dados PUBMED, SCIELO, MEDLINE, e GOOGLE ACADÊMICO. Foram selecionados quatorze artigos nos últimos dez anos.

Discussão

Na revisão de literatura foi observado como a odontologia e seu avanço proporcionam opções para procedimentos restauradores que além de auxiliar o dia a dia do profissional odontológico suprem as necessidades e expectativas do paciente.

O DSD é realizado através de um software KEYNOTE (Apple) ou PPTX (Power Point) o qual permite uma simples manipulação das imagens e edição. É necessário que o paciente seja fotografado em três vistas: 1. Rosto inteiro com sorriso amplo e os dentes afastados, 2. Rosto inteiro em repouso 3. Foto do arco superior completa. Estas fotografias são importantes para a o estabelecimento adequado da borda incisal, posição da linha média, contorno gengival.

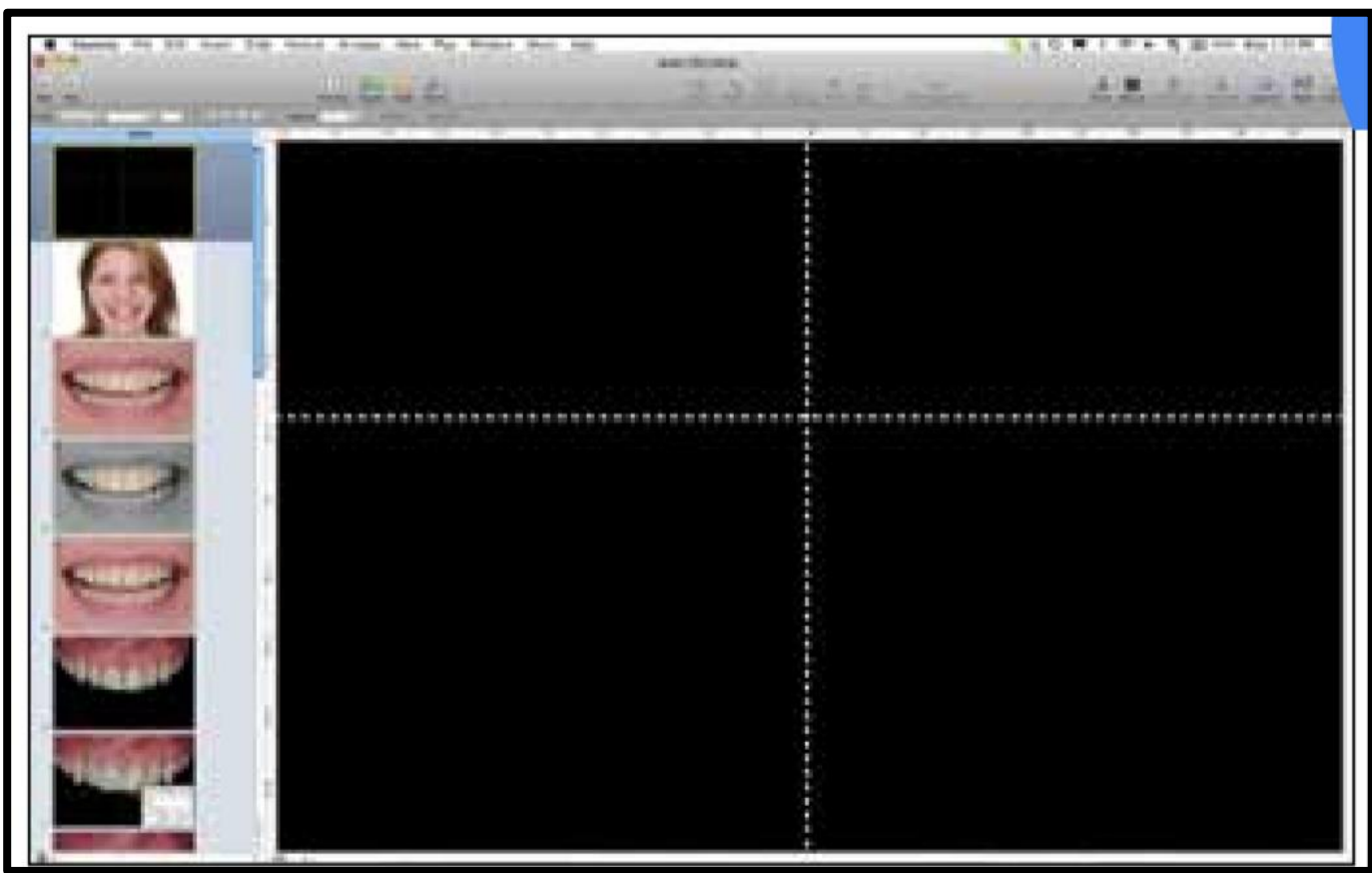


Fig. 1. Software com linhas cruzadas no meio do slide

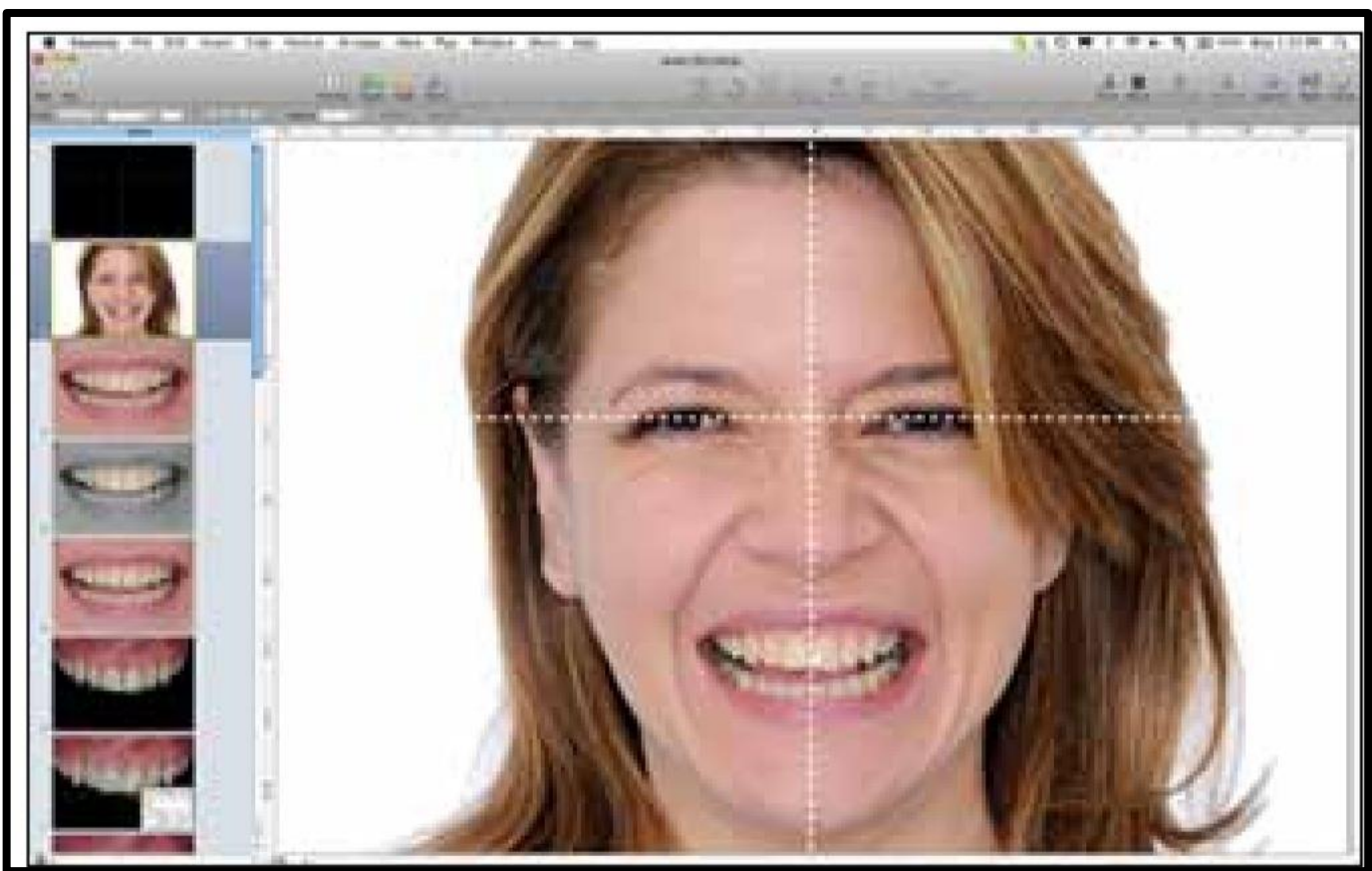


Fig. 2. Fotografia facial com paciente sorrindo e boca entreaberta.

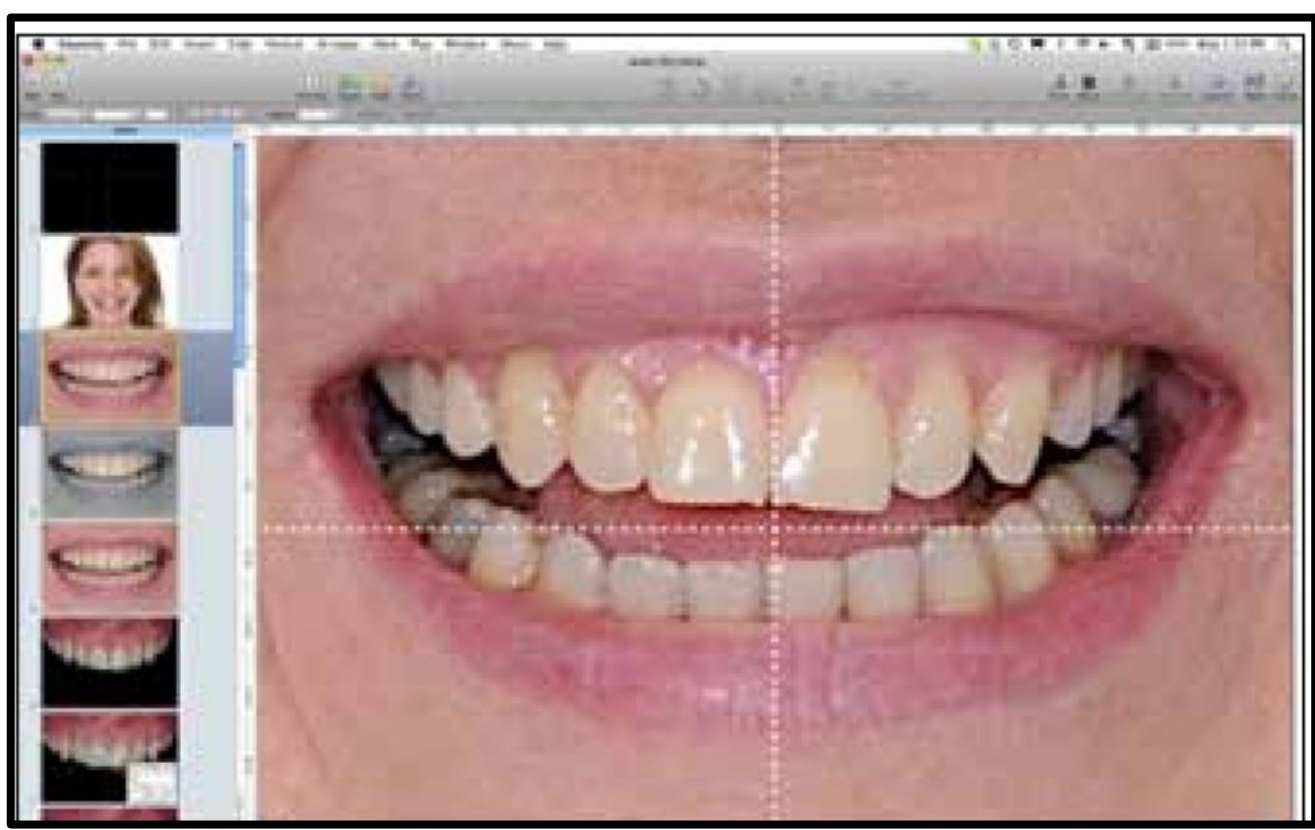


Fig. 3. Fotografia com zoom para analisar relação entre linhas faciais, lábios, dentes e gengiva.

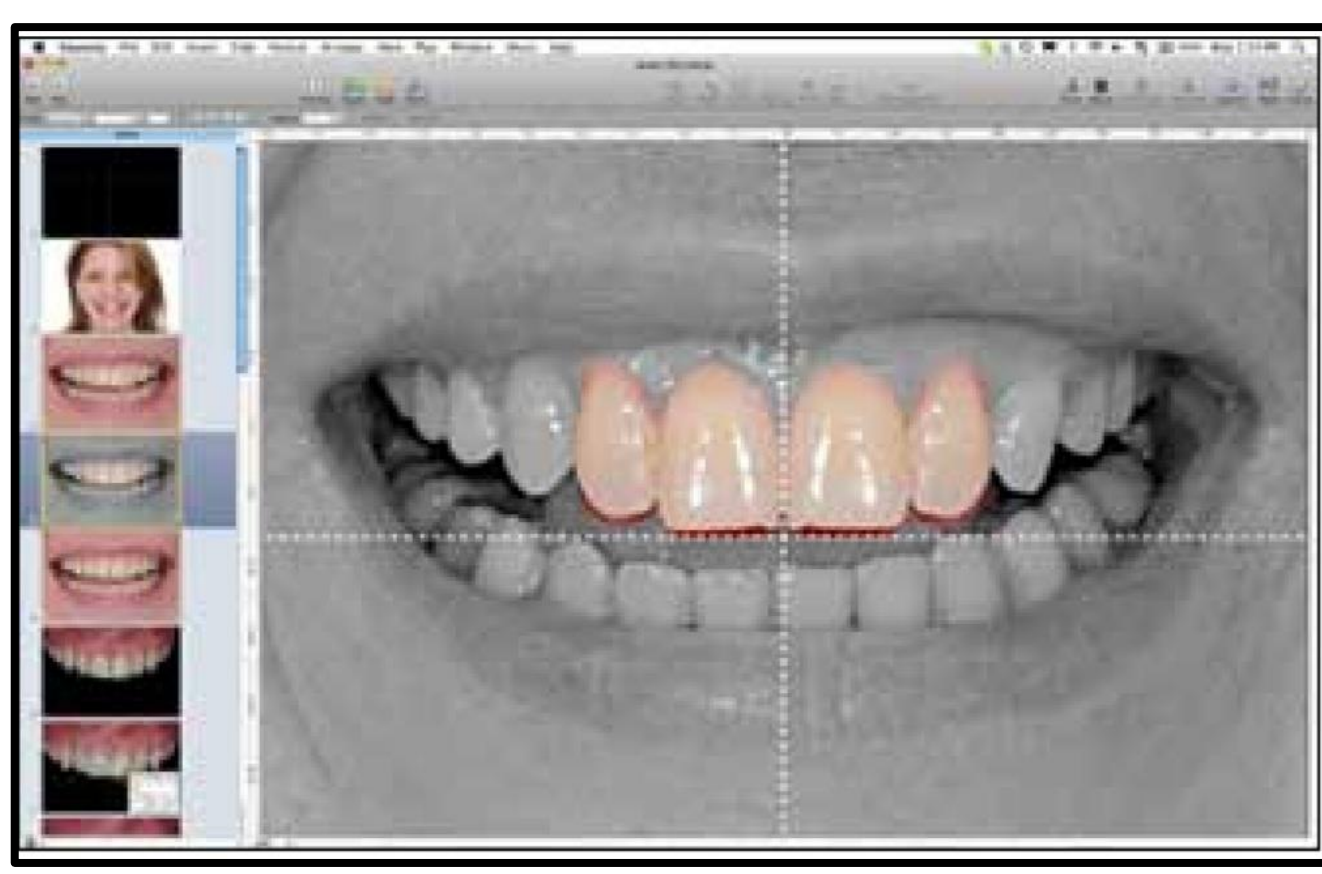


Fig. 4. Simulação básica.

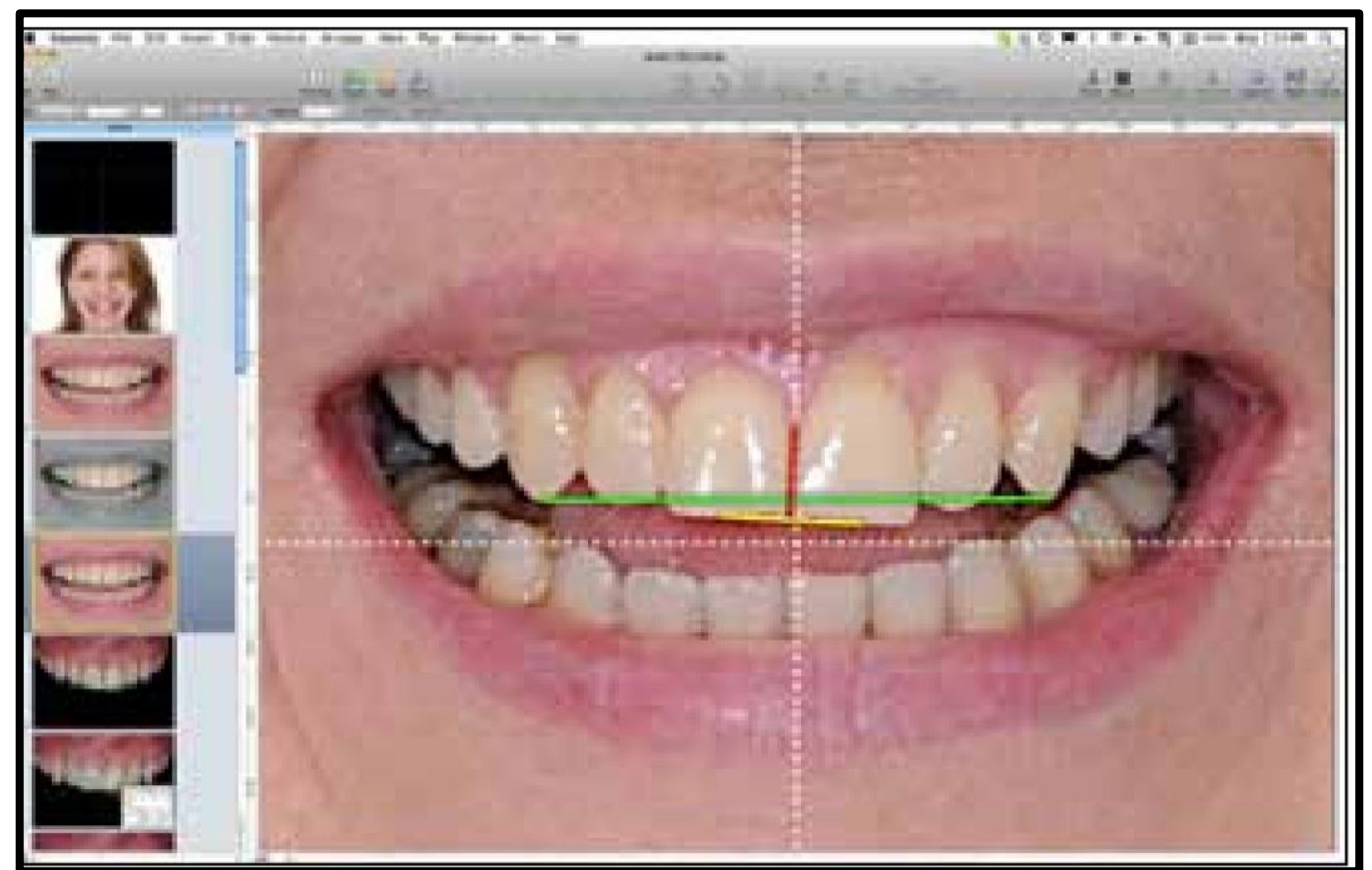


Fig. 5. Retirando as três linhas de referência que permitem a transferência de cruz para a fotografia intra-oral.

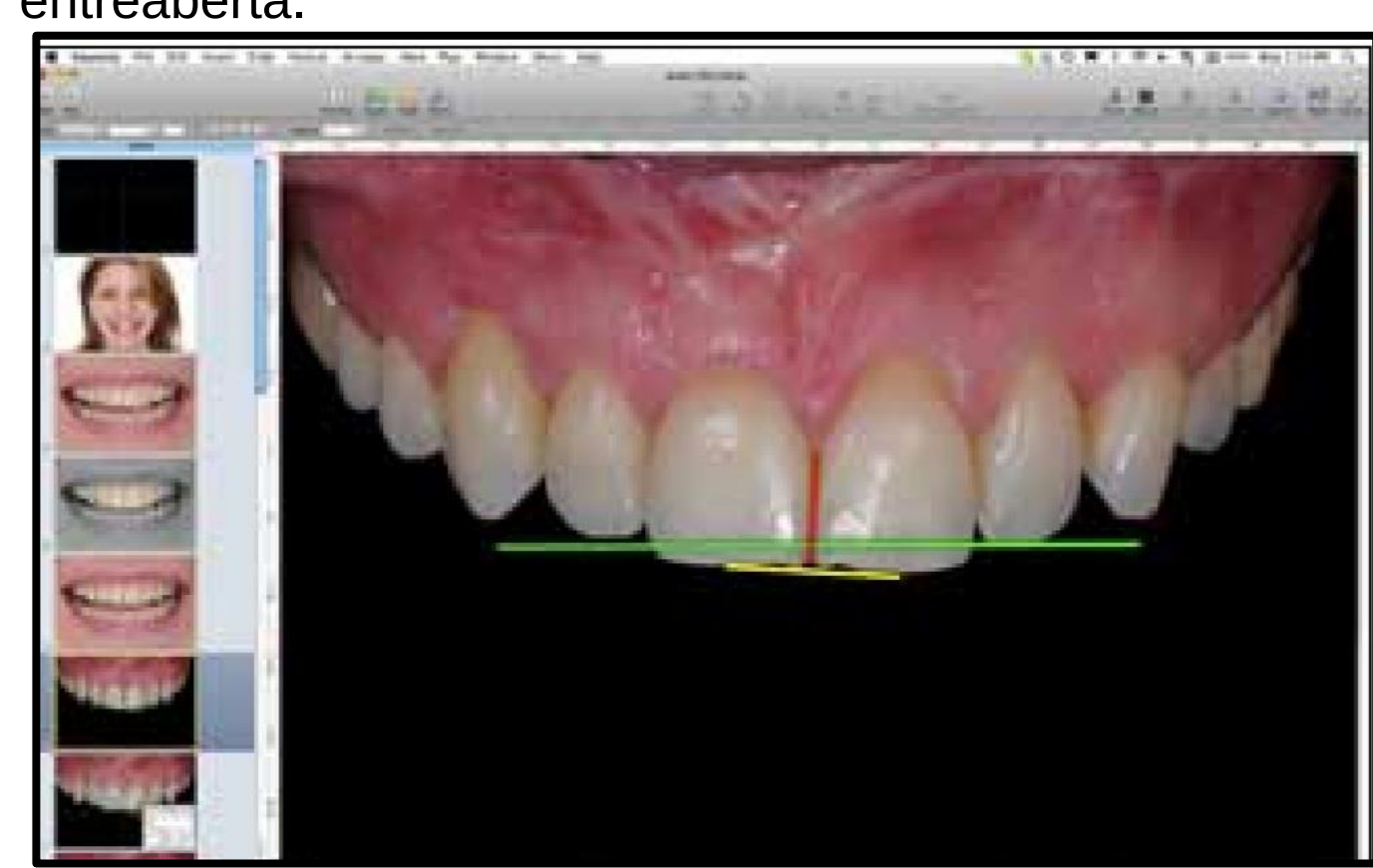


Fig. 6. fotografia intra-oral ajustado para as três linhas de referência.

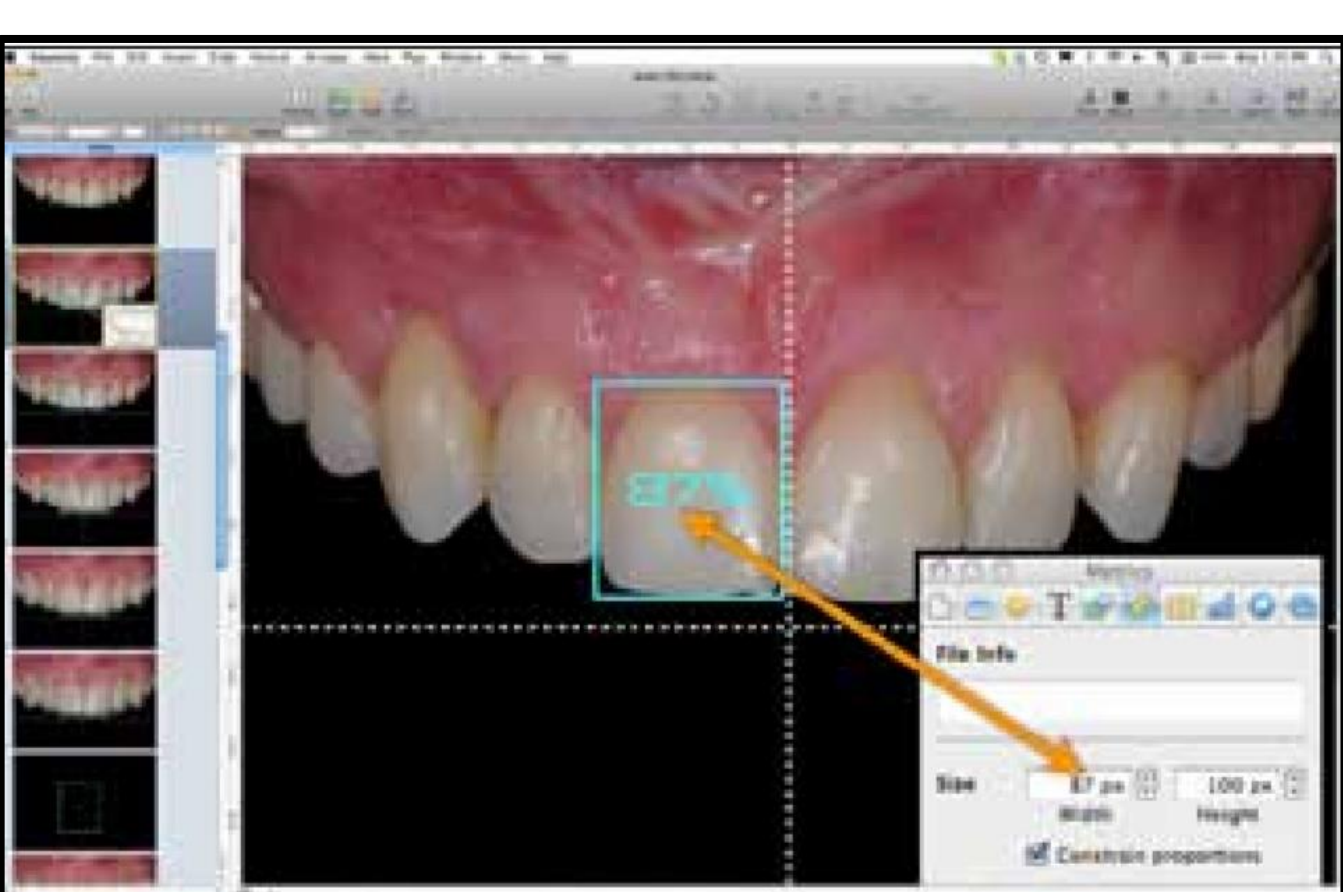


Fig. 7. Medição do comprimento e largura dos elementos

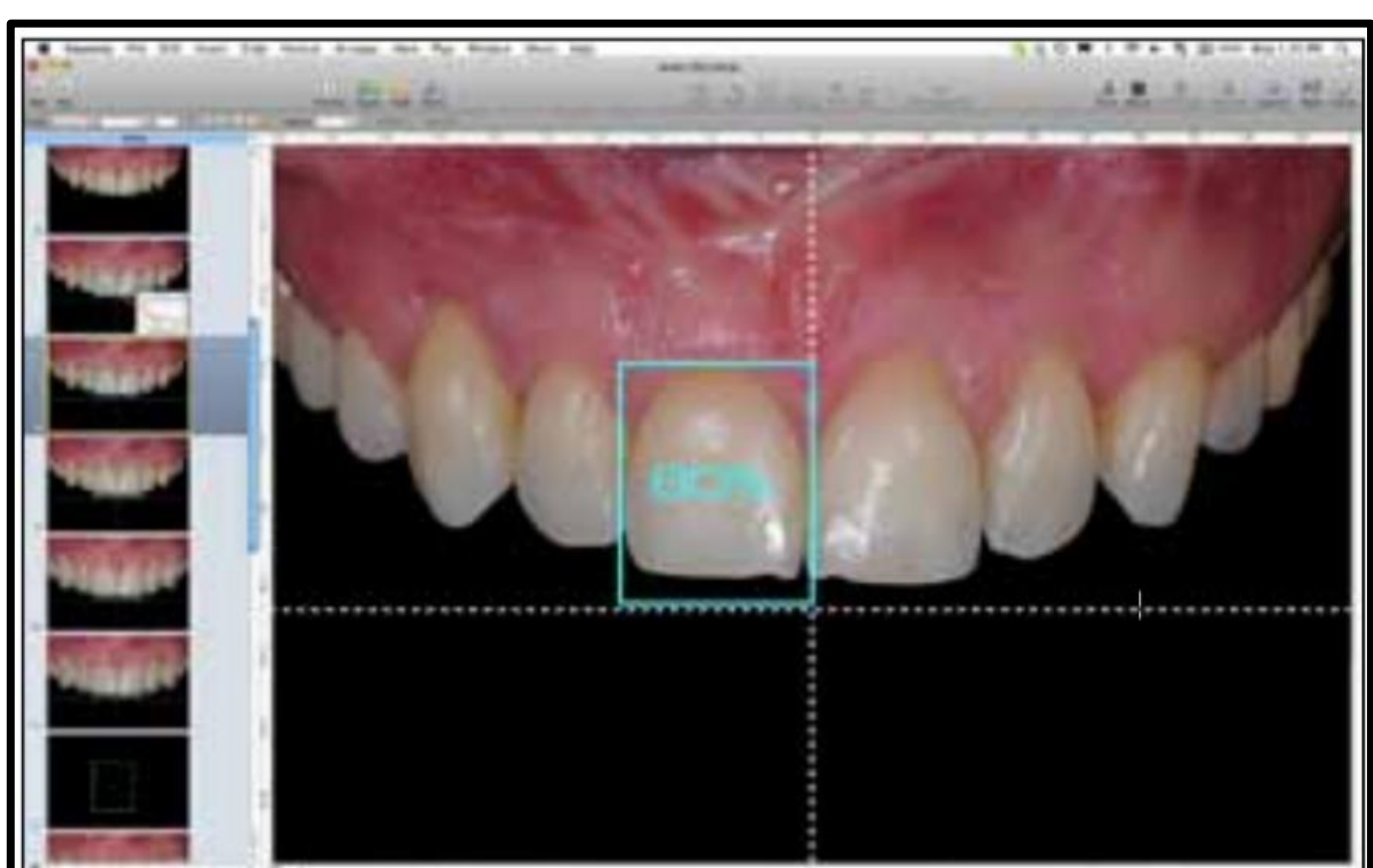


Fig. 8. Proporção ideal colocada sobre o elemento.

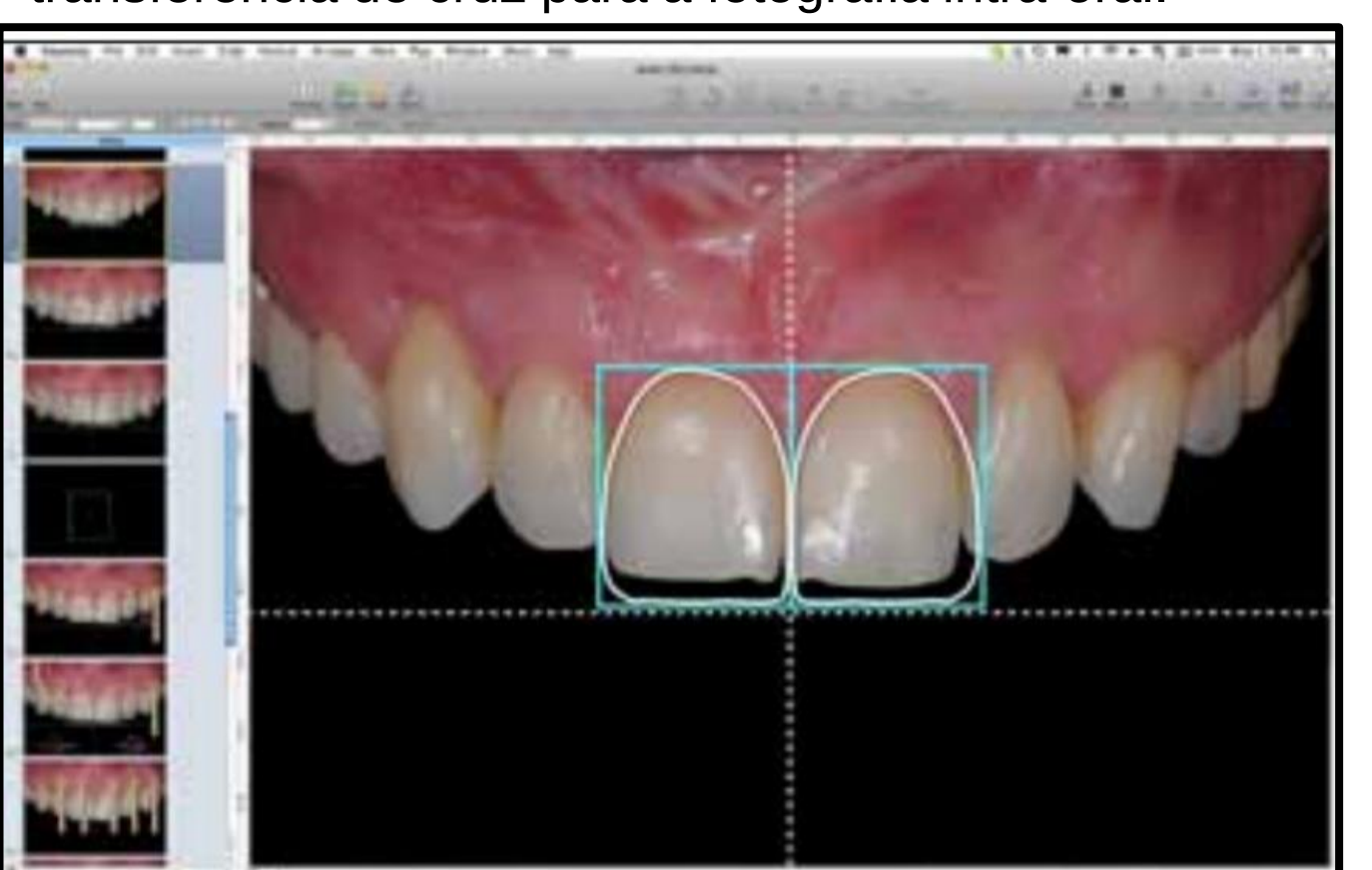


Fig. 9. Desenho do contorno dos dentes guiados pela linha cruzada.



Fig. 10. Delineamento final dos elementos, projeto ideal.



Fig. 11. Localização das áreas cervicais dos caninos

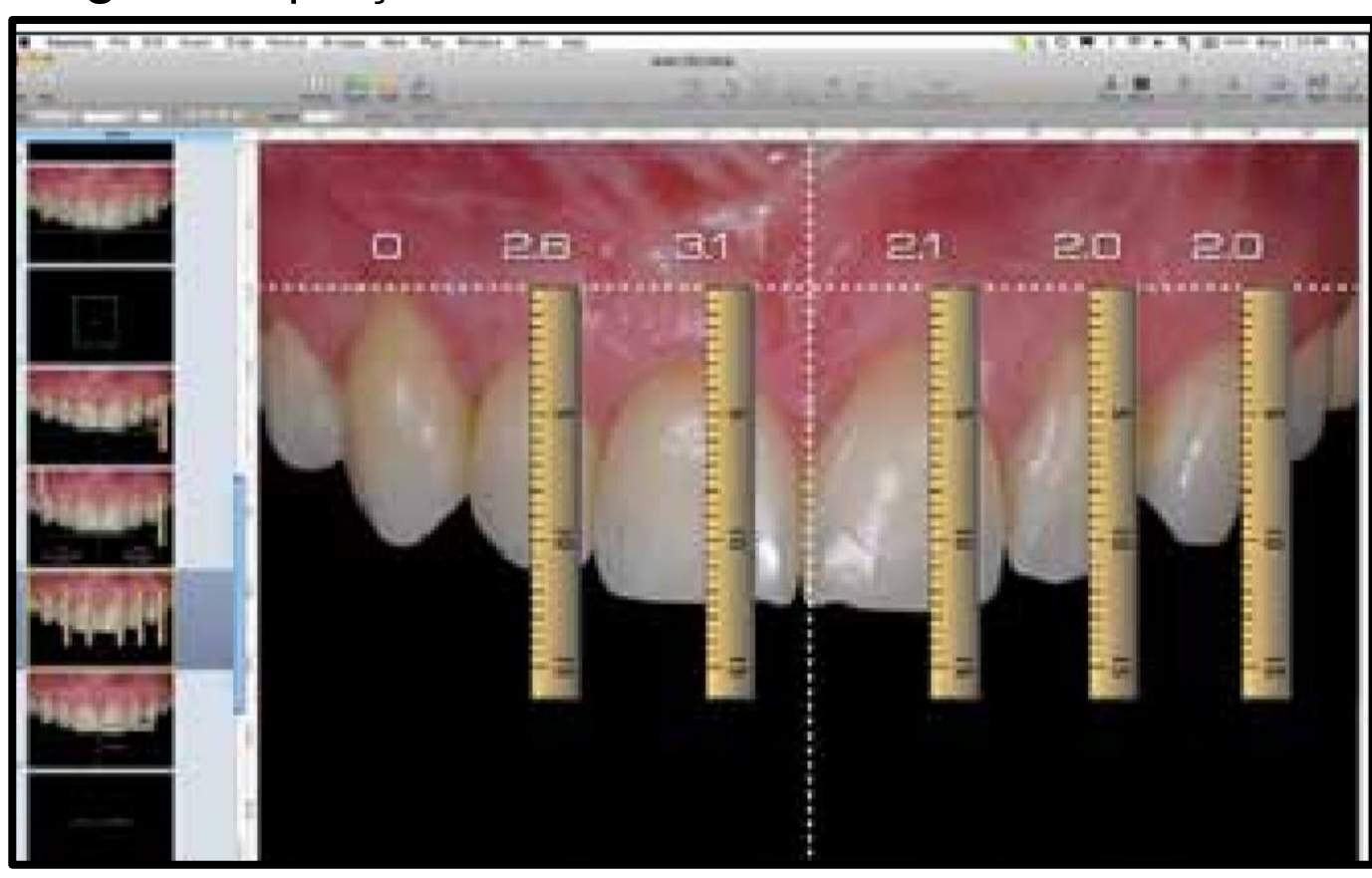


Fig. 12. Linha horizontal acima da margem gengival.



Fig. 12. Enceramento do modelo após transferência das medições.



Fig. 13. Testes do provisório em paciente.



Fig. 14. Preparo do dente minimamente invasivo.

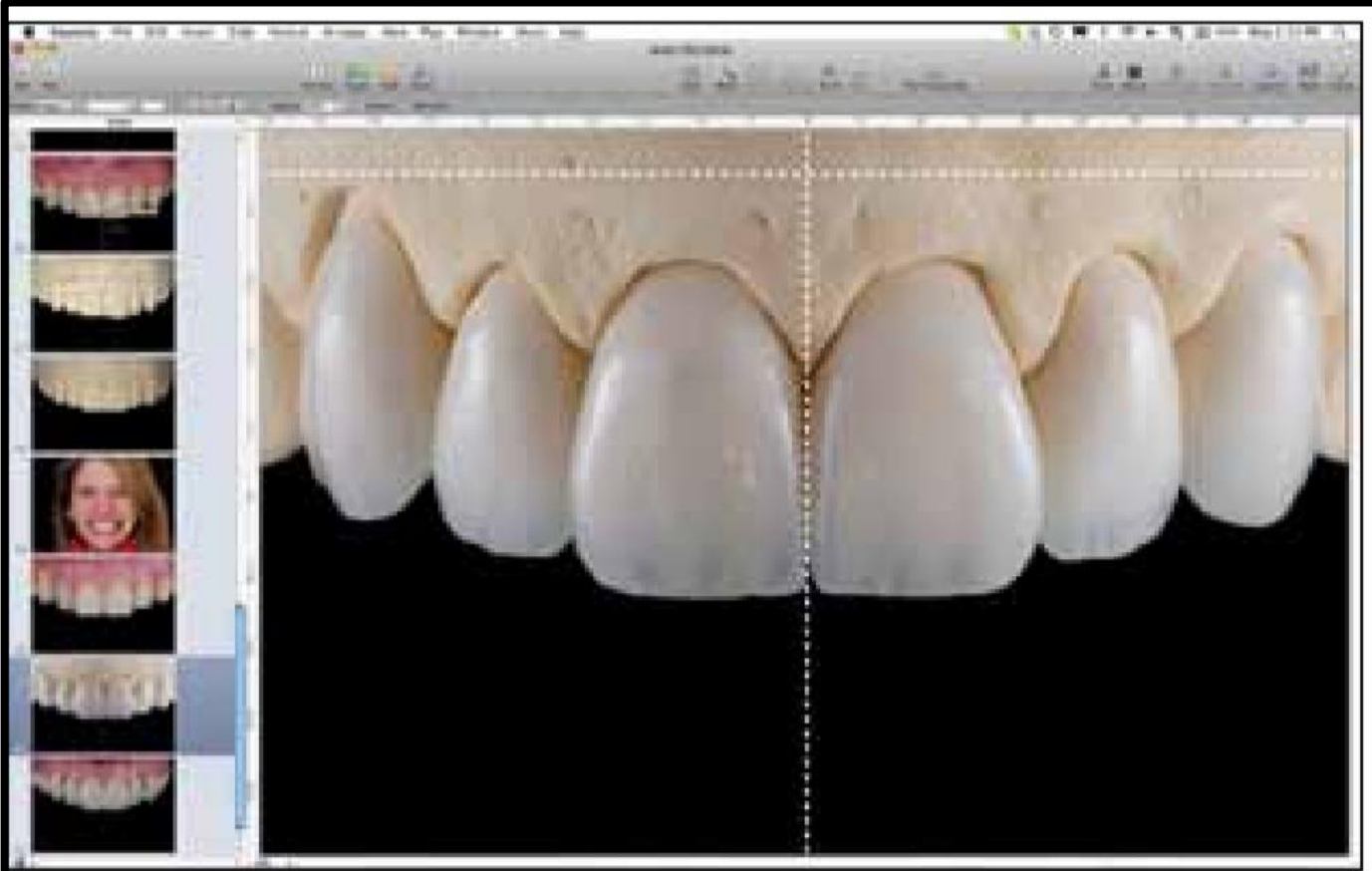


Fig. 15. Facetas em cerâmica em modelo de gesso.



Fig. 16. Facetas em cerâmica após cimentação.

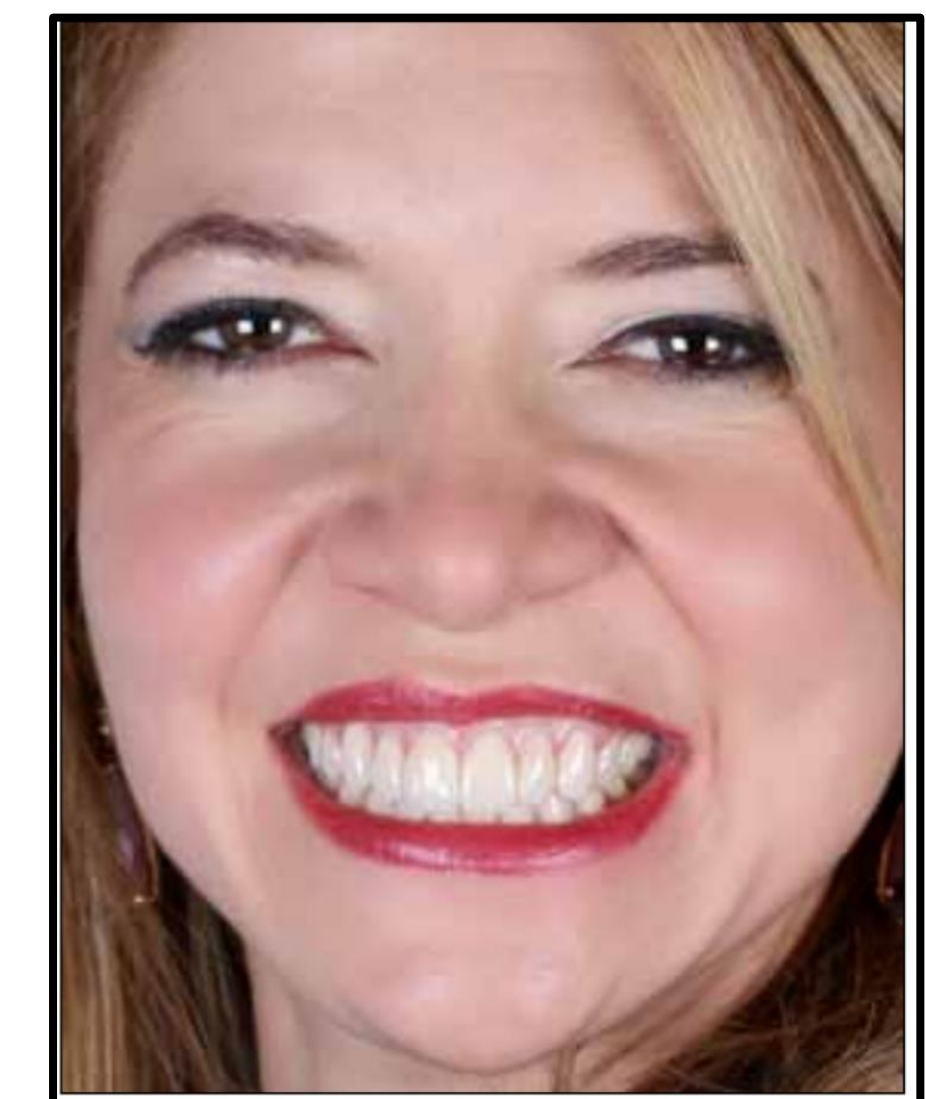


Fig. 17. Resultado final após 6 meses.

Imagens retiradas do plano de tratamento: Digital Smile Design: A Tool for Treatment Planning and Communication in Esthetic Dentistry Christian Coachman; Marcelo Calamita

Conclusão

Diante desta revisão de literatura, pode-se concluir que o uso do DSD é de grande importância para melhoria de comunicação e visualização do plano de tratamento pelo paciente.

Entretanto, o DSD vem sendo utilizado pelos cirurgiões dentistas como uma ferramenta de marketing, pois possibilita a visualização do paciente antes de qualquer intervenção odontológica.

Referências

- 1.Coachman C, Van Dooren E, Gürel G, Landsberg CJ, Calamita MA,
- 2.Bichacho N. Smile design: From digital treatment planning to clinical reality.
- 3.Gürel G, Bichacho N. Permanent diagnostic provisional restorations for predictable results when redesigning smiles. Pract Proced Aesthe Dent 2006;18:281–286
- 4.Anuradha Sharma, Reena Luthra, Palwinder Kaur : A photographic study on Visagism